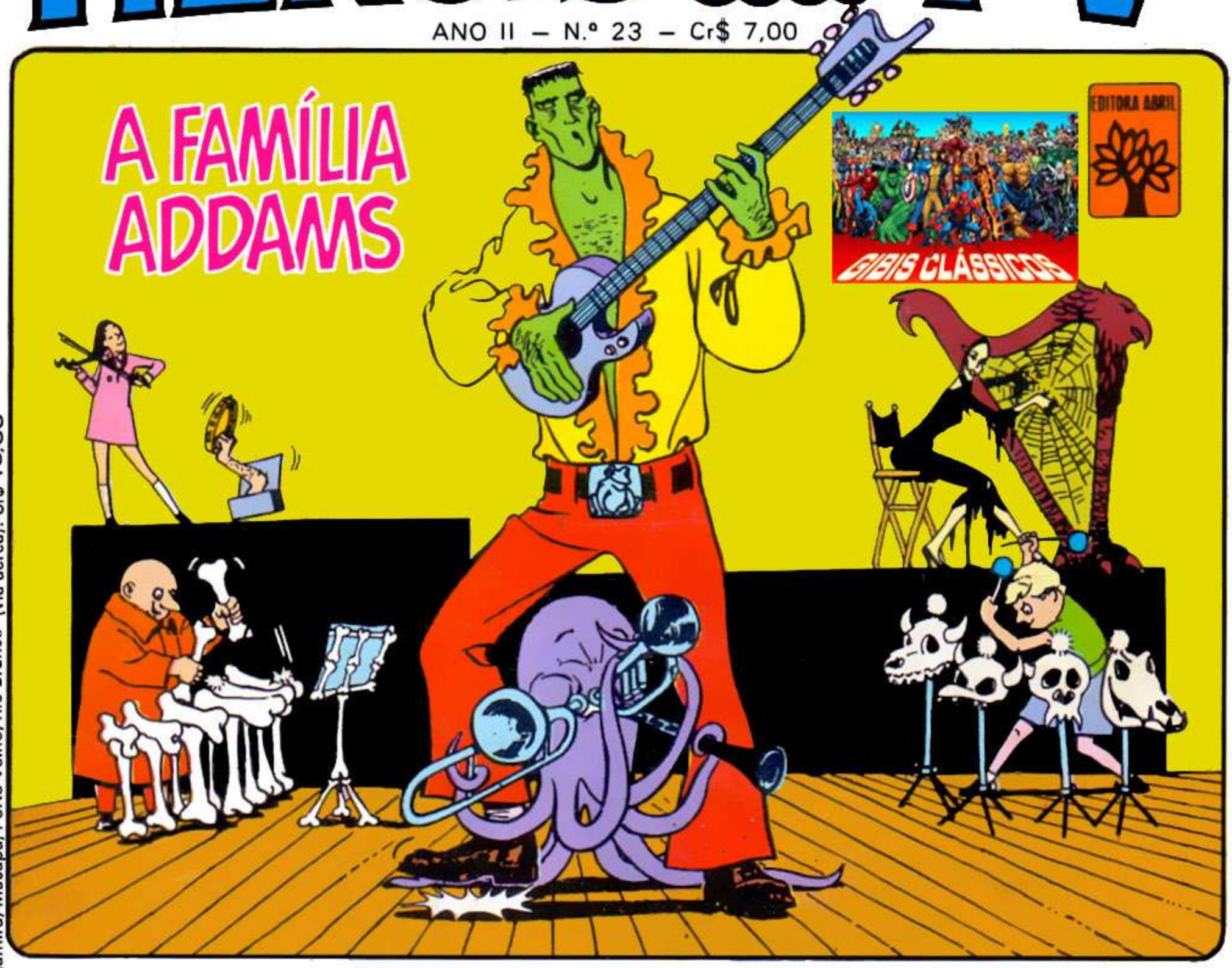
Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

ANO II – N.º 23 – Cr$ 7,00

A FAMÍLIA ADDAMS



Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 10,00

E MAIS: HONG KONG FU; ZAN, O GÊNIO DA ARÁBIA; SCUBIDU E O FANTASMINHA LEGAL

GRÁTIS!

Scan CamuCamu / Restauro Almir

Hanna-Barbera

HERÓIS da TV

ANO II – N.º 23 – Cr$ 7,00

A FAMÍLIA ADDAMS

EDITORA ABRIL

Manaus, Santarém, Boa Vista, Altamira, Macapá, Porto Velho, Rio Branco (via aérea): Cr$ 10,00

E MAIS: HONG KONG FU; ZAN, O GÊNIO DA ARÁBIA; SCUBIDU E O FANTASMINHA LEGAL

GRÁTIS!

Você precisa aprender a colar. Use Cascolar.

Cascolar resolve na hora o seu problema de cola. Você passa no papel, na madeira, em tecidos, couro, espera um instantinho, e pronto. Tá colado de uma vez por todas.

Outra coisa boa de Cascolar é que ele tem o bico dosador, uma tampinha que regula a saída da cola na grossura que você quiser.

Com Cascolar a cola é muito mais fácil. Mas veja lá: cole só quando a professora deixar.

Um produto
ALBA S.A.
INDÚSTRIAS QUÍMICAS
Fábrica: Rua Verbo Divino, 1227
tel. 246-3744 São Paulo - SP.

a FAMÍLIA ADDAMS

O ASTRO FABRICADO

© 1977 HANNA BARBERA PRODUCTIONS INC

AGORA ASSINE, POR FAVOR...

OBRIGADO!

FLOP!

VOCÊ AINDA ESTÁ SE CORRESPONDENDO COM AQUELA GAROTA, TROPEÇO?

SIM!

BEM, JÁ É MUITO TARDE PRO ABUTRE LEVAR A CARTA! É MELHOR A GENTE USAR O CORREIO NOTURNO!

ABIGAIIIL!

GRIIIIGH!

NO ANO PASSADO, ABIGAIL GANHOU UM PRÊMIO COMO O MORCEGO MAIS VELOZ DA TRANSILVÂNIA!

ELA VAI CHEGAR EM ROCÓPOLIS NUM INSTANTE!

ROCÓPOLIS... OHHH!

PUXA, TROPEÇO... POR QUE, TODA VEZ QUE VOCÊ OUVE O NOME DA CIDADE DA SUA CORRESPONDENTE, TREME MAIS DO QUE UMA BRUXA VELHA?

PORQUE EU TENHO MEDO!

NÃO QUERO QUE ELA DESCUBRA O QUE EU SOU!

ORA, E POR QUE NÃO? HOJE EM DIA É MUITO DIFÍCIL A GENTE ENCONTRAR UM MORDOMO BOM COMO VOCÊ!

EU SEI... MAS É QUE ELA PENSA QUE EU SOU UM *CANTOR DE ROCK!*

AH, AH, AH! E ONDE FOI QUE ELA ARRANJOU ESSA IDÉIA MALUCA?

VOCÊ DISSE PRA ELA? E A MÃOZINHA ESCREVEU? ORA, MAS ISSO É MENTIRA!

SIM... E QUANDO ELA DESCOBRIR, NA CERTA VAI PARAR DE ESCREVER PRA MIM!

MAS ELA NUNCA VAI DESCOBRIR A VERDADE, SE VOCÊ NÃO FOR PRA ROCÓPOLIS!

EPA! DESCULPE, TROPEÇO! FALEI O NOME DA CIDADE OUTRA VEZ!

NÃO FAZ MAL, VANDINHA! VOCÊ ME DEIXOU MUITO FELIZ COM O QUE DISSE SOBRE MIM!

ENQUANTO ISSO, ABIGAIL JÁ CHEGOU EM ROCÓPOLIS, CIDADE ONDE MORA FIFI GRITARIA, A CORRESPONDENTE DO TROPEÇO...

Rua Fifi Gritaria Rocópolis

A CARTA CHEGA VIA AÉREA...

E EM ENTREGA ESPECIAL

SACA SÓ, MANA! OUTRA CARTA DO CARA COM QUEM EU ESTOU ME CORRESPONDENDO! QUE BARATO! ESSA JÁ É A QUINTA CARTA QUE ELE ME MANDA ESTA SEMANA!

E DAÍ? GRANDE COISA!

NÃO SEI COMO UM CARA TÃO IMPORTANTE COMO ELE PODE ESCREVER PRA UMA SIMPLES GAROTA COMO EU!

BAH!

PUXA! CONTANDO NINGUÉM ACREDITA... UM SUPERCANTOR DE ROCK, CAIDINHO POR MIM!

UAHHH!

ROCK

E A TREZENTOS QUILÔMETROS DE DISTÂNCIA, NO CALABOUÇO DA CASA MOTORIZADA...

NÃO SEI, TIO CHICO... PRA MIM TEM ALGUMA COISA ERRADA NESTE MODELO DE DINOSSAURO QUE A GENTE MONTOU!

A CABEÇA DELE NÃO PODE SER NA CAUDA!

MAS O QUE EU POSSO FAZER? ESTÁ FALTANDO UM OSSO DO PESCOÇO! QUE TAL A GENTE PEDIR PRO SEU PAI NOS LEVAR ATÉ UMA LOJA DE OSSOS USADOS?

ORA, TIO CHICO... É IMPOSSÍVEL LOCALIZARMOS UM COMERCIANTE DE OSSOS USADOS SEM O AUXÍLIO DE UM MAPA!

ISSO NÃO É PROBLEMA! EU SEMPRE CARREGO UM COMIGO!

NÓS ESTAMOS AQUI... ISSO QUER DIZER QUE O DISTRIBUIDOR DE OSSOS DE DINOSSAURO MAIS PRÓXIMO DEVE ESTAR AQUI, EM *ROCÓPOLIS!*

ROCÓPOLIS?

SIM, ROCÓPOLIS!

ESTÁ BEM! TROPEÇO, LEVE-NOS ATÉ ROCÓPOLIS!

(UGHHHH!) NÃO... POR FAVOR, NÃO!

NÃO POSSO COMPREENDER, VANDINHA... O TROPEÇO SE RECUSA A NOS LEVAR PRA ROCÓPOLIS!

É POR CAUSA DA FIFI GRITARIA, A GAROTA COM QUEM ELE SE CORRESPONDE, PAPAI! ELA MORA LÁ E O TROPEÇO NÃO QUER SE ENCONTRAR COM ELA!

E, QUANDO VANDINHA EXPLICA POR QUE O TROPEÇO NÃO QUER SE ENCONTRAR COM A FIFI...

MENTIRA É ALGO QUE NÓS, OS ADDAMS, NÃO PODEMOS PERDOAR... MAS SE ELE JÁ APRENDEU SUA LIÇÃO...

OH, MAMÃE! QUER DIZER QUE A GENTE VAI AJUDAR O TROPEÇO? VAI?

VAMOS DIZER QUE NÓS DAREMOS A ELE UMA PEQUENA MÃOZINHA, VANDINHA!

E, EMBORA OFICIALMENTE ZANGADOS POR VOCÊ TER MENTIDO PRA FIFI, A GENTE VAI AJUDAR, TROPEÇO!

GRUNF!

OH, QUE LUGAR MARAVILHOSO PRA ACAMPAR! ESTACIONE O CARRO, TROPEÇO!

PERIGO! AREIA MOVEDIÇA

A LAMA ESTÁ TÃO ESCURA E PEGAJOSA QUANTO OS MINGAUS DA VOVÓ, QUERIDA!

SIM! E VEJA SÓ ESSAS PIRANHAS DEVORANDO SUA BENGALA... NÃO SÃO ADORÁVEIS?

NHAC!

GOMEZ... O QUE ACONTECEU? NÃO ESTOU VENDO A ABIGAIL COM OS OUTROS MORCEGOS!

NÃO SE PREOCUPE, QUERIDA! EU PEDI A ELA PRA IR ATÉ A CIDADE BUSCAR O JORNAL!

LÁ VEM ELA, PAPAI!

IC! IC! IC!

MUITO OBRIGADO, ABIGAIL!

TROPEÇO, SEUS PROBLEMAS TERMINARAM! VOCÊ ESTÁ PRESTES A SE TORNAR UM *ASTRO DO ROCK!*

DIÁRIO

AMANHÃ GIGANTESCO FESTIVAL DE ROCK

SEREMOS O SEU CONJUNTO! VOCÊ SE CHAMARÁ *FREDDY FANTASMA* E NÓS, *OS COMETAS!*

GROANNN!

NÃO VAI DAR CERTO! EU NÃO SEI TOCAR... EU NÃO SEI CANTAR...

NÃO SE PREOCUPE! ISSO SÃO APENAS DETALHES! NÓS DAREMOS UM JEITO!

PUXA! SÓ QUERO VER A CARA DA FIFI QUANDO ELA VIR O TROPEÇO NO PALCO!

BEM, AGORA VAMOS TODOS TOMAR O MINGAU DA VOVÓ E TER UMA PÉSSIMA NOITE DE SONO! AMANHÃ TEREMOS UM DIA BASTANTE ATAREFADO!

LOGO, O DIA NASCE...

GOSTARIA DE DAR UM MERGULHO NAS ÁGUAS DO PÂNTANO, MAS NÃO HÁ TEMPO! PRECISO IR AO TEATRO FAZER OS PREPARATIVOS!

OH, PAPAI... O SENHOR É HORROROSO POR AJUDAR O TROPEÇO!

TÁXI!

OLÁ, FILHO! SE QUISER, PODE VIR COMIGO ATÉ A CIDADE!

PRO TEATRO, A TODA VELOCIDADE, ALI!

TENHAM CUIDADO COM OS MOTORISTAS DA CIDADE GRANDE, QUERIDOS! ELES SÃO TERRÍVEIS!

MAS NO CORAÇÃO PARADO DE TROPEÇO NÃO HÁ LUGAR PARA FAMA E FORTUNA...

GRUNF!

VENHAM TODOS! O MINGAU JÁ ESTÁ PRONTO!

PUXA, QUE BOM! ESTOU FAMINTA!

PODE ME PRENDER POR PEDIR CARONA, SEU GUARDA!

ORA, NINGUÉM É PRESO POR PEDIR CARONA, ESTRANHO!

ENTÃO SERÁ QUE O SENHOR PODE ME PRENDER POR *ISTO*?

NHEEC!

COM MIL DIABOS! VOCÊ CONSEGUIU FAZER O RÁDIO FUNCIONAR DE NOVO!

GRUNF!

ATENÇÃO TODOS OS CARROS...

E O QUE ACHA DISTO?

CRANNNC!

MUITO OBRIGADO, ESTRANHO! COM A MOTOCICLETA DESTE JEITO EU VOU PODER CORRER MUITO MAIS!

GROAMM!

VRRRAAAMMMM!

SEJA BEM-VINDO A ROCÓPOLIS

HOJE FESTIVAL DE ROCK

As

CADEIA MUNICIPAL

ICIPAL

ACHO QUE JÁ VI AQUELE CARA ANTES! HUM... ENTORTOU AS BARRAS DA CADEIA... ENTROU SEM PEDIR PERMISSÃO... VOCÊ ESTÁ PRESO POR DANIFICAR PROPRIEDADE MUNICIPAL, ESTRANHO!

(GRUNF!) MUITO OBRIGADO, SEU GUARDA!

E EXATAMENTE DO OUTRO LADO DA RUA...

HOJE FESTIVAL DE ROCK

GRUNCH!

EI! VOCÊ NÃO PODE DEIXAR ESSA COISA AÍ!

NÃO SE PREOCUPE, SEU GUARDA! NÓS VAMOS PAGAR PELO ESTACIONAMENTO!

AH, AQUI ESTÁ! SÓ ESPERO QUE ROCÓPOLIS ESTEJA PREPARADA PRA RECEBER O TRO... QUERO DIZER, *FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS!*

GERÊNCIA

BATA ANTES DE ENTRAR

SIM!

A AGÊNCIA FUNERÁRIA É NO OUTRO QUARTEIRÃO, MEU CHAPA!

ORA, MEU BOM HOMEM... NÃO ESTOU AQUI PRA TURISMO! SOU O EMPRESÁRIO DO MAIS RECENTE GRUPO DE ROCK... *FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS!*

GERÊNCIA

BATA ANTES DE ENTRAR

FREDDY FANTASMA E SEUS O QUÊ? NUNCA OUVI FALAR NESSES CARAS!

AH, MAS O SENHOR OUVIRÁ... *ESTA NOITE!* AQUI ESTÁ MEU CARTÃO!

AH, SIM! FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS! É CLARO QUE EU CONHEÇO! É UM GRANDE CONJUNTO, UM GRANDE CONJUNTO!

ESTÃO CONTRATADOS! MAS NINGUÉM CONHE... QUERO DIZER, NINGUÉM SABE QUE ELES ESTÃO NA CIDADE... E O SHOW É HOJE À NOITE!

NÃO SE PREOCUPE, MEU BOM HOMEM...

...MUITO ANTES DAS CORTINAS SE ABRIREM, A CIDADE TODA ESTARÁ GRITANDO POR UM LUGAR EM SEU TEATRO PRA VER FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS!

VAMOS PRA CASA, ALI! TEMOS MUITO QUE FAZER ANTES DA NOITE CHEGAR!

(UGHHHH!) AINDA BEM QUE ELES NÃO ME VIRAM!

CADEIA MUNICIPAL

E ASSIM COMEÇA UMA SUPERCAMPANHA PUBLICITÁRIA PARA A APRESENTAÇÃO DE FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS NAQUELA MESMA NOITE...

?

HOJE À NOITE FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS

NÃO PERCAM HOJE À NOITE FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS

VOCÊ TEM UMA LETRA MUITO BONITA, OITO!

LEIAM TUDO SOBRE O FENÔMENO QUE ABALOU O MUNDO... FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS!

FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS

ESTACIONAMENTO

FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS

ORREIO

CLIP! CLIP! CLIP!

VAMOS VER SE EU AINDA CONSERVO O MEU VELHO ESTILO...

VEJA HOJE À NOITE FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS

NADA MAU! NADA MAU! QUIAC!

ESTÁ BEM, FAÍSCA... AGORA É A SUA VEZ!

Freddy Fantasma e seus Cometas

MUITO BEM, GAROTÃO!

NÃO SE ESQUEÇA, ABIGAIL... COLOQUE ESTAS ENTRADAS NO QUARTO DA FIFI, NUM LUGAR BEM VISÍVEL, ESTÁ BEM?

IC! IC! IC!

REDDY

OHHH!

QUE BARATO!

ENTREM LOGO!

CADEIA MUNICIPA

E, NO OUTRO LADO DA RUA...

PUXA! O FREDDY É MESMO UM CARA SUPER! IMAGINE SÓ... MANDAR DOIS INGRESSOS PRA GENTE, NA PRIMEIRA FILA DO TEATRO!

XI... AÍ VEM A FIFI!

PRA MIM ISSO É MUITO ESTRANHO! COMO É QUE ELE PÔDE MANDAR OS INGRESSOS SE O CORREIO NÃO TRABALHOU HOJE?

ORA, VOCÊ ESTÁ É COM CIÚMES! EU JÁ FALEI PRA VOCÊ QUE ELE É UM CARA INCRÍVEL!

GRUNF!

ENQUANTO ISSO, GOMEZ OBSERVA O AUDITÓRIO SUPERLOTADO...

GOMEZ, QUERIDO, VENHA CÁ UM POUCO!

IMEDIATAMENTE, DOÇURA... OPA!

EI, CUIDADO!

CRAS!

QUE ACHA DISSO, QUERIDA? ACABEI DE GANHAR SETE ANOS DE AZAR! ISSO É O QUE EU CHAMO DE SORTE!

OLHE ALI DO OUTRO LADO DA RUA... NÃO É O TROPEÇO, DENTRO DA PRISÃO?

É MESMO! MAS ELE NÃO PODE FICAR LÁ!

OH, GOMEZ! ELE PRECISA ESTAR NO PALCO EM CINCO MINUTOS! PRECISAMOS FAZER ALGO!

NÃO SE PREOCUPE, MEU AMOR! NÃO IMPORTA O QUE SEJA NECESSÁRIO! EU O TIRAREI DE LÁ A TODO CUSTO!

MEU HERÓI! O QUE SERIA DE ROCÓPOLIS SEM VOCÊ?

ORA... VOCÊ ESTÁ QUERENDO ME DIZER QUE ESSE CARA É FREDDY FANTASMA, O FAMOSO ASTRO DO ROCK?

VÁ EMBORA! EU NÃO ESTOU AQUI!

EXATAMENTE, DELEGADO! ELE É MUITO MODESTO!

QUANTO É A FIANÇA PRA TIRÁ-LO DAÍ, DELEGADO?

OH, UMA MIXARIA... CINQÜENTA CRUZEIROS!

CINQÜENTA CRUZEIROS! MAS EU NÃO TENHO ESSA ESPÉCIE DE DINHEIRO!

BEM, ENTÃO O MOCINHO FICA AQUI ATÉ VOCÊ...

O SENHOR NÃO PODERIA ELEVAR UM POUCO A QUANTIA? TALVEZ UNS DEZ MIL!

(GLUP!) ESTÁ FALANDO SÉRIO?

VAMOS, TROPE... QUERO DIZER, FREDDY! A CIDADE INTEIRA ESTÁ ESPERANDO POR VOCÊ NO TEATRO... E A FIFI ESTÁ NA PRIMEIRA FILA!

NÃO FAZ MAL! EU NÃO VOU!

TSS, TSS! ISSO NÃO É NADA BOM! INFELIZMENTE TEREI QUE DIZER À FIFI QUE VOCÊ NÃO PODE IR AO SHOW PORQUE ESTÁ *PRESO!*

OH, NÃO! POR FAVOR! SE OS FÃS DO ROCK DESCOBRIREM QUE O FREDDY ESTÁ AQUI, ELES VÃO ARREBENTAR A CADEIA! TENHO QUE SOLTAR... Q-QUÊ?

(GRUNF!) NÃO POSSO DEIXAR A FIFI ME VER NA CADEIA!

CRÁS!

AH! AÍ ESTÁ O NOSSO VELHO TROPEÇO... TOTALMENTE INCAPAZ DE DESAPONTAR ALGUÉM!

MAS EU NÃO SEI CANTAR!

CAMARINS

VOCÊ NÃO PRECISARÁ CANTAR! COLOQUE SUA ROUPA ENQUANTO EU DOU UMAS EXPLICAÇÕES! SOBRE *MOVIMENTO LABIAL* A VOCÊ!

ENTÃO...

E AGORA, O MOMENTO QUE TODOS ESTAVAM ESPERANDO... A MAIOR E MAIS RECENTE SENSAÇÃO DO ROCK MUNDIAL...

...FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS!

CLAP! CLAP!

CLAP! CLAP!

AAAAH!! VIVAAAA!

NÃO ME IMPORTA SE TOCAM BEM OU NÃO! ELES NÃO ME PARECEM ESQUISITOS O BASTANTE PRA UM BOM GRUPO DE ROCK!

EI...QUE BARATO É ESSE? CADÊ O MEU FREDDY?

ISSO! É ASSIM QUE SE SEGURA UMA GUITARRA! E NÃO SE ESQUEÇA DO QUE EU LHE DISSE!

(GRUNF!) JÁ ESQUECI!

NÃO FAZ MAL! VOCÊ SÓ PRECISA MOVER OS LÁBIOS E FICAR CALADO!

FREDDY E SEUS COMETAS

UUUUUUUU!

UAU! CLAP!

CLAP!

E NOS BASTIDORES, GOMEZ E VOVÓ SE PREPARAM PARA SER A VOZ E A GUITARRA DO TROPEÇO..

MUITO BEM, VOVÓ... UM... DOIS... JÁ!

SEUS CABELOS LOIROS TOCAM MEU CORAÇÃO...

E SE EMBARAÇAM NA FORMA DE UMA CANÇÃO...

AAAAAIIII!

E A PLATÉIA VIBRA ALUCINADAMENTE COM O TIO CHICO NO XILOFONE DE ESQUELETOS, MORTÍCIA NA HARPA DE TEIAS DE ARANHA, FEIOSO NA BATERIA DE CRÂNIOS, MÃOZINHA NO PANDEIRO, VANDINHA NO VIOLINO E O POLVO OITO NOS INSTRUMENTOS DE SOPRO...

O BALANÇO DA MÚSICA VAI INCENDIANDO TODOS, ATÉ QUE...

TUNC! TUNC!

CRAC!

CRAS!

A SENSASIONAL QUEDA DO TROPEÇO É DEMAIS PARA O CORAÇÃO DA FIFI SE CONTER...

NÃO AGUENTO MAIS! PRECISO FALAR COM ELE!

VÃO INVADIR O PALCO! FECHEM AS CORTINAS!

¡AÁÁÁÁÁÁÁÁÁ!

FREDDYYYYYY

ESTÁ OUVINDO TODOS ESSES APLAUSOS, TROPEÇO? SÃO PRA VOCÊ! VOCÊ SE TORNOU UM GRANDE ASTRO!

GRUNF!

NÓS PODEMOS PARTIR AGORA E A FIFI NUNCA DESCOBRIRÁ QUEM VOCÊ REALMENTE É!

ESPERO QUE TENHA APRENDIDO SUA LIÇÃO! VOCÊ PODERIA SE METER NUMA GRANDE ENRASCADA COM TODAS AS MENTIRAS QUE ESCREVEU PRA ELA!

OH, FREDDY! VOCÊ ESTÁ BEM? OH, FREDDY! OH!

UGHHHH!

É A FIFI!

OH, FREDDY, VOCÊ CANTOU PRA MIM! MEU NOME ESTAVA EM SEUS LÁBIOS!

CÉUS! AGORA O POBRE TROPEÇO TERÁ QUE CONFESSAR TUDO!

ESPERE! ACABO DE TER UMA IDÉIA!

DESCULPE A INTROMISSÃO, SENHORITA, MAS VOCÊ TERÁ QUE RETORNAR AO SEU ASSENTO! O TRO... HÃ... O FREDDY VAI CANTAR MAIS UM NÚMERO... DEDICADO À SENHORITA!

GROOMMM!

OH, FREDDY! VOCÊ VAI CANTAR NOVAMENTE PRA MIM? VAI? POR FAVOR...

SIM, FIFI!

ELE É SENSACIONAL, MANA! VAI CANTAR MAIS UM NÚMERO PRA MIM E DEPOIS VAI FICAR COMIGO PRA SEMPRE!

ATENÇÃO, TODOS! PREPARE-SE, VOVÓ...

ABRAM AS CORTINAS!

NO PALCO...

FIFI, PARA SEMPRE MINHA GAROTA VAI SER... ELA É A COISA MAIS LINDA QUE MEUS OLHOS PODEM VER...

E, NOS BASTIDORES...

SEMPRE QUE EU ME SINTO SÓ...

ELA APARECE PARA... UGH! COF, COF, COF!

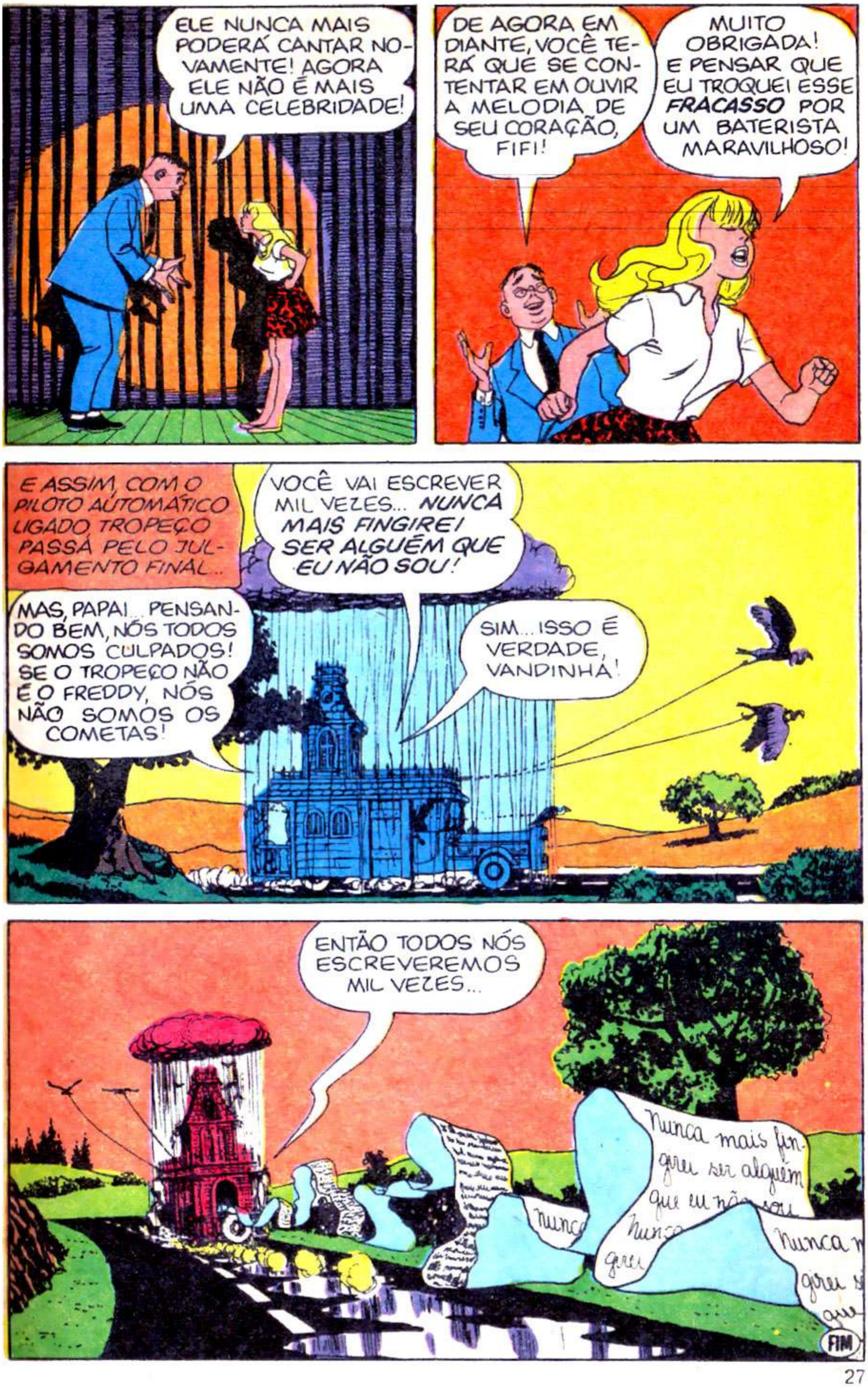
E NO PALCO, O ASTRO DO ROCK PERDE A VOZ QUE NUNCA TEVE...

CORTINAS!

E ASSIM, AS CORTINAS SE FECHAM PARA SEMPRE PARA FREDDY FANTASMA E SEUS COMETAS... MAS FIFI NÃO DESISTE DE SEU ÍDOLO TÃO FACILMENTE...

SENHORAS E SENHORES! SINTO INFORMÁ-LOS QUE FREDDY FANTASMA DANIFICOU SUAS CORDAS VOCAIS AO TENTAR ALCANÇAR UMA NOTA MUITO ALTA E...

OH, NÃO! QUER DIZER ENTÃO QUE...


ELE NUNCA MAIS PODERÁ CANTAR NOVAMENTE! AGORA ELE NÃO É MAIS UMA CELEBRIDADE!
DE AGORA EM DIANTE, VOCÊ TERÁ QUE SE CONTENTAR EM OUVIR A MELODIA DE SEU CORAÇÃO, FIFI!
MUITO OBRIGADA! E PENSAR QUE EU TROQUEI ESSE FRACASSO POR UM BATERISTA MARAVILHOSO!
E ASSIM, COM O PILOTO AUTOMÁTICO LIGADO, TROPEÇO PASSA PELO JULGAMENTO FINAL...
VOCÊ VAI ESCREVER MIL VEZES... NUNCA MAIS FINGIREI SER ALGUÉM QUE EU NÃO SOU!
MAS, PAPAI... PENSANDO BEM, NÓS TODOS SOMOS CULPADOS! SE O TROPEÇO NÃO É O FREDDY, NÓS NÃO SOMOS OS COMETAS!
SIM... ISSO É VERDADE, VANDINHA!
ENTÃO TODOS NÓS ESCREVEREMOS MIL VEZES...
Nunca mais fingirei ser alguém que eu não sou
FIM

Instituto Univer

RUA CAPITÃO FRANCISCO TEIXEIRA NOGUEIRA

Assegure seu futuro: estude por correspondência

RÁDIO, TRANSISTORES, TELEVISÃO (preto e branco e cores)	CORTE E COSTURA	DESENHO ARTÍSTICO E PUBLICITÁRIO
SUPLETIVO DE 1º GRAU (antigo Madureza Ginasial)	BORDADO TRICÔ E CROCHÊ	CONTABILIDADE PRÁTICA
SUPLETIVO DE 2º GRAU (antigo Madureza Colegial)	MECÂNICA DE AUTOMÓVEIS	ELETRICIDADE DE AUTOMÓVEIS
ELETRICIDADE	PORTUGUÊS	INGLÊS

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE É PARA SEU AMIGO.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1278

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO)

Nome _____

Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

sal Brasileiro

02 - CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CAPITAL

Faça você também o que já fizeram UM MILHÃO E TREZENTAS MIL PESSOAS, que estudaram na maior organização de ensino por correspondência do País !

Esta extraordinaria preferência por nossa Escola se justifica plenamente:

* E a eficiência de nossos ensinamentos, a seriedade absoluta de nosso estabelecimento estudantil, a constante atualização de nossos cursos.

* São as nossas modernas e amplas instalações, onde um quadro altamente especializado de professores zelam pelo bom aproveitamento dos estudos de nossos alunos.

* E o nosso Departamento de Consultas, que está aparelhado para solucionar qualquer dúvida do aluno com relação à matéria estudada, dando-lhe todo o apoio necessário, como se o professor estivesse ao seu lado.

* E tantas outras razões que nos permitem afirmar, sem receio de cometer exageros, que o INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO é, realmente, a maior, a mais completa e a mais perfeifeita escola por correspondência de todo o territorio brasileiro.

MATRICULE-SE COM URGÊNCIA

E RECEBA AS LIÇÕES DO CURSO ESCOLHIDO, BEM COMO TODO O MATERIAL NECESSÁRIO GRATUITAMENTE.

- DESENHO PARA PUBLICIDADE
- DESENHO ARQUITETÔNICO
- DESENHO DE PLANTAS PARA CONSTRUÇÕES
- DESENHO DE MECÂNICA
- SECRETARIADO MODERNO
- AUXILIAR DE ESCRITÓRIO
- TÉCNICO EM ADMINISTRAÇÃO DE EMPRESAS
- MECÂNICA GERAL
- REFRIGERAÇÃO E AR CONDICIONADO
- TORNEIRO MECÂNICO
- MATEMÁTICA
- QUÍMICA E FÍSICA (nível de 2º grau)
- TELEVISÃO EM PRETO E BRANCO E A CORES

MANDE O CUPOM ABAIXO OU ESCREVA-NOS HOJE MESMO.

ESTE CUPOM É SEU.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CAIXA POSTAL 5058 - SÃO PAULO - CEP 01000

1278

Sr. Diretor: Peço enviar-me GRÁTIS o folheto completo sobre o curso de:

_____ por correspondência.
(INDICAR O CURSO DESEJADO.)

Nome _____

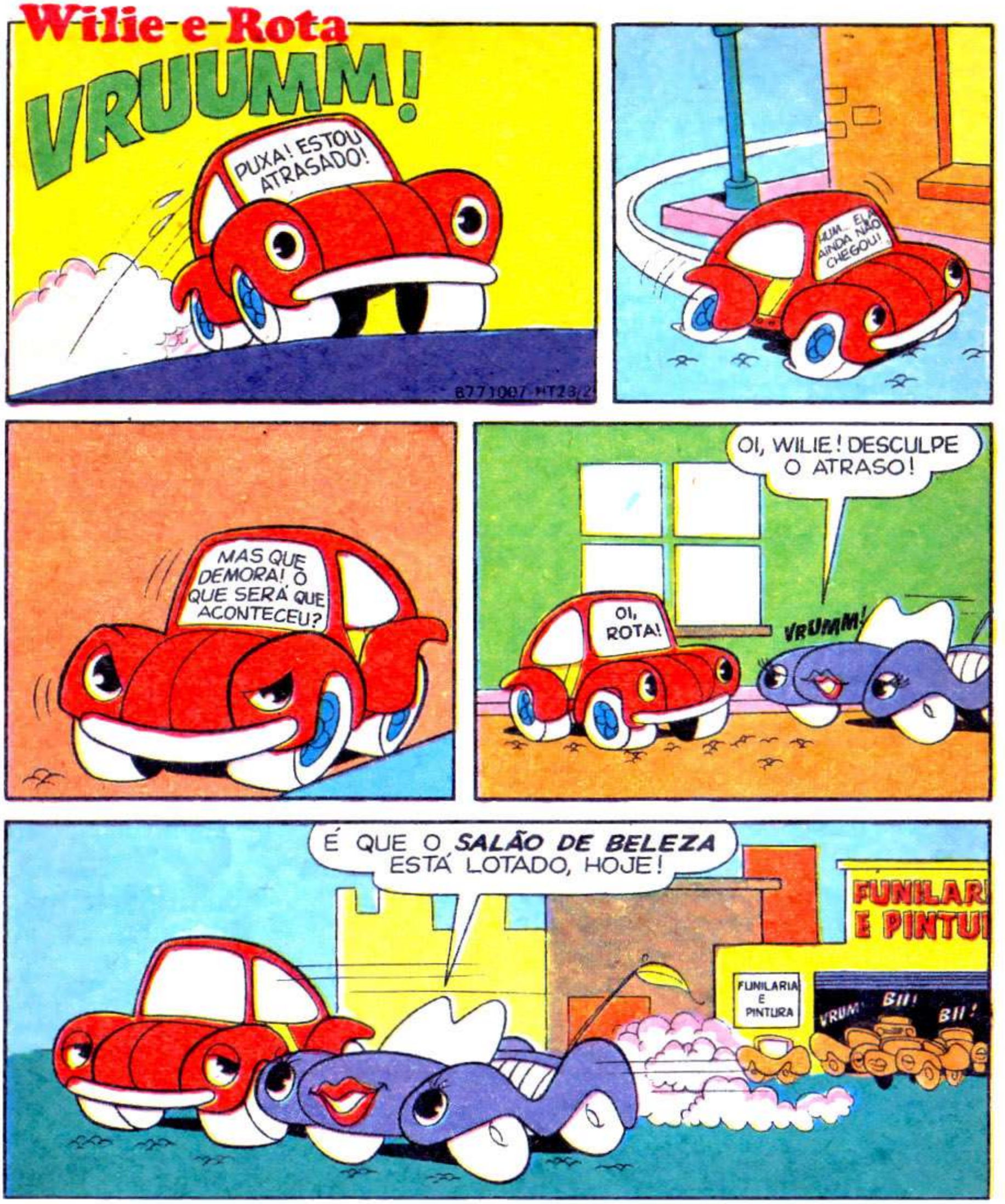
Rua _____ nº _____

Cidade _____

CEP _____

Estado _____

Wilie e Rota



ATENÇÃO!

Não deixe para amanhã!

Remeta-nos HOJE MESMO o cupom preenchido e receba, SEM NENHUM COMPROMISSO, o folheto ilustrado com informações completas sobre todos os cursos.

INSTITUTO UNIVERSAL BRASILEIRO
Rua Capitão Francisco Teixeira Nogueira, 202
CEP 01000 - Caixa Postal 5058 - São Paulo - Capital

Chispinha

ANTES PREVENIR DO QUE REMEDIAR

EI, TITO! VEJA SÓ AQUILO!

ESTOU VENDO! ESTOU VENDO!

FRENCH GRAND PRIX

EU TAMBÉM! EH, EH!

E EU ESTOU VENDO UM ACIDENTE... *CUIDADO!*

CP/SPDBG 2-5 (2430)-HT23/3

VOCÊS ESTÃO PERRDIDOS, CAVALHEIRROS?

BEM, SE ESTE NÃO É O CAMINHO PRO AUTÓDROMO, A GENTE ESTÁ!

GLUB!

GLUB!

A CORRIDA INTERRNACIONAL? PARRA CHEGARR LÁ É SÓ ATRRAVESSARR O LAGO, VIRRAR À DIRREITA NO ARRCO DO TRRIUNFO E SEGUIRR EM FRRENTE!

GENDARMERIE

OBRIGADO, SENHOR!

ESCUTE, CHISPA... SE VOCÊ NÃO PARAR COM ESSA PAQUERA, A GENTE NUNCA VAI CHEGAR EM TEMPO PRA CORRIDA!

FOM! FOM!

SERÁ QUE EU NÃO CONHEÇO VOCÊ DE ALGUM LUGAR, BELEZOCA?

A GENTE TEM BOAS CHANCES DE GANHAR ESSA CORRIDA!

NÃO SE ESQUEÇA DE QUE ESSA CORRIDA É MUITO IMPORTANTE, CHISPA!

EU SEI, TITO!

ACHO BOM EU ESQUECER AQUELA FRANCESINHA POR ALGUM TEMPO!

FRENCH GRAND PRIX

IAU! ESTOU COM MEDO!

VOCÊ VAI SER O CARRO MAIS LINDO DA CORRIDA!

TODOS VÃO ADMIRAR VOCÊ, CHISPA!

SERÁ QUE ISSO INCLUI TAMBÉM AQUELA FRANCESINHA QUE EU ENCONTREI PERTO DO LAGO?

E ENTÃO...

PRREPARREM-SE PARRA PARRTIRR, MESSIEURS!

O QUE FOI QUE ELE DISSE, TITO?

ELE DISSE QUE A CORRIDA VAI COMEÇAR!

JA'A'A'!

VUUUUUUUUUMM!

O QUE VOCÊ ESTÁ ESPERRANDO? EU JÁ DEI O SINAL DE PARRTIDA! VÁ! CHÔÔ!

VRUUUUM!

EU SOU BACANA MESMO, NÃO, TITO?

A GENTE NUNCA DEVIA TER DITO ISSO PRA VOCÊ!

VIVA O CHISPINHA!

HURRA!

PUXA! TODO MUNDO GOSTA DE MIM!

CHUG! CHUG!

EI!

SE VOCÊ CONTINUAR DEVAGAR DESSE JEITO, CHISPA... ELES VÃO ESPIRRAR LAMA EM VOCÊ O RESTO DA CORRIDA!

AH, É? VAMOS VER QUEM VAI ESPIRRAR LAMA EM QUEM!

VEJA, MAURO! O CHISPA CONSEGUIU PASSAR TODOS OS CARROS!

ZUUUUUM!

BOA, CHISPA! ESTAMOS GANHANDO A CORRIDA!

VRUUUUM!

VIVA O CHISPINHA!

CUIDADO, CHISPA!

OBA! OUTRA BELEZOCA!

PUXA, TITO... DESCULPE!

VEJA SE DA PRÓXIMA VEZ VOCÊ NÃO TIRA OS OLHOS DA ESTRADA, ESTÁ BEM?

ISTO VAI DAR UM JEITO NO CHISPA... AGORA ELE NÃO VAI PODER PAQUERAR MAIS NENHUMA CARANGA FRANCESA!

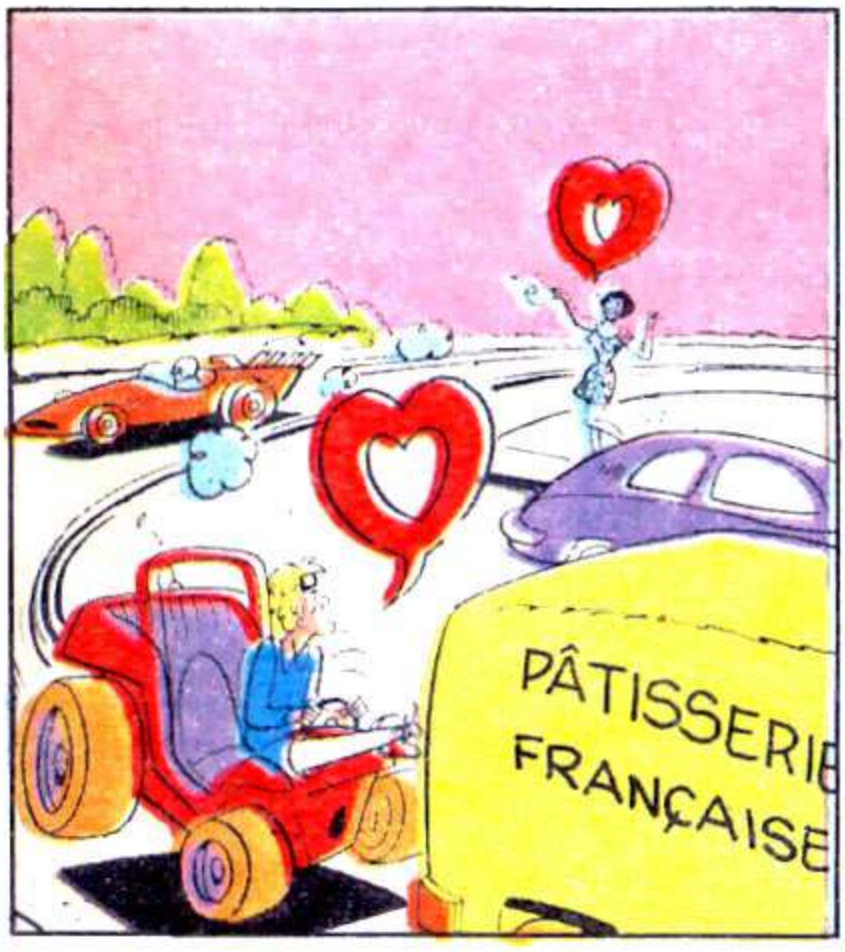
RÁPIDO, MAURO! A GENTE TEM QUE GANHAR ESTA CORRIDA!

?

VRUUUUM!

IUPI! ESTÁ DANDO CERTO! O CHISPA NÃO ESTÁ MAIS SE DISTRAINDO!
AGORA A GENTE VAI GANHAR NA CERTA!

ULALÁ! QUE RAPAZ SIMPÁTICO!
QUEM... EU?
PRESTE ATENÇÃO NO VOLANTE, TITO!


PÂTISSERIE FRANÇAISE

CRÁS!

VOCÊ VIU O TITO?
VI! ELE FICOU OLHANDO PRA UMA GAROTA E BATEU NUM CARRO DE PADEIRO!
(NHAM! NHAM!) EXPERIMENTE ESTES BOLINHOS, CHISPA!
SIM... AS ROSQUINHAS DE LEITE TAMBÉM ESTÃO UMA DELÍCIA, TITO!

NÃO ADIANTA RESMUNGAR! VOCÊS DOIS VÃO FICAR COM OS OLHOS TAPADOS ATÉ A GENTE SAIR DA FRANÇA!
FIM

Toda a peraltice da turma da Mônica em mais de 100 piadas!

Peça ao seu jornaleiro.

O SINISTRO CASO DA PONTE

O FANTASMINHA LEGAL E SEUS AMIGOS ESTÃO FAZENDO UMA VIAGEM TURÍSTICA PELOS PONTOS HISTÓRICOS DE FILADÉLFIA, ESTADOS UNIDOS...

ALI ESTÁ O *PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA!* AH! PARECE QUE FOI ONTEM QUE EU PARTICIPEI DAS DELIBERAÇÕES SOBRE A *DECLARAÇÃO DA INDEPENDÊNCIA!*

IMAGINE! O JONAS LADO A LADO COM OS *PAIS DA PÁTRIA!*

APOSTO COMO ELE JÁ ERA UM CARA LEGAL!

W(GK)/FPHT 8 (0115) HT23 4

FSSST! *MIAUUU!* FSSSST!

EH, EH! O BU ESTÁ SE LEMBRANDO DOS RATOS COLONIAIS QUE CAÇOU ALI!

EI!

VENHA, BU! VAMOS RELEMBRAR OS BONS TEMPOS!

VUUCH!

MAS, LÁ DENTRO, BU E JONAS SÃO FREADOS EM SEU ENTUSIASMO...

AQUI ESTÁ O FAMOSO ***SINO DA LIBERDADE,*** QUE RACHOU QUANDO...

MIAU!

SILÊNCIO, PALHAÇO... DEIXE O GUIA FALAR!

EI! ***ANIMAIS*** NÃO PODEM ENTRAR AQUI!

MUITO BEM... VAMOS CUMPRIR ESSA LEI ARBITRÁRIA! VOCÊ OUVIU O HOMEM, BU... DÊ O FORA!

FSSST!

ESTÁ SATISFEITO AGORA, MOÇO?

(GLUP!) O GATO ***D-DESAPARECEU!***

NOSSA!

PUFF!

ACHO QUE ESTOU VENDO COISAS!

PELO CONTRÁRIO, VELHINHO, VOCÊ NÃO ESTÁ VENDO O BU!

PISC!

BEM... TODOS À VOLTA DO SINO DA LIBERDADE! VOU LHES CONTAR UM POUCO DE SUA HISTÓRIA!

HUNF! ***MUITO POUCO,*** EU APOSTO!

ESTE SINO FOI FUNDIDO NO ANO...

OH! O MEU QUERIDO JONAS VOLTOU AO CENÁRIO DE OUTRORA!

EI, JONAS, É A SUA ANTIGA NAMORADA!

HEIN?

PRISCILA! PELAS BARBAS DE NETUNO!

SENHOR, POR FAVOR...

HEIN? QUE ***VAPOR*** É ESSE? ONDE ESTÁ AQUELE SUJEITO?

VUUCH!

QUE VERGONHA, JONAS! NÃO ADIANTA QUERER SUMIR! EU VOU ACHAR VOCÊ DE QUALQUER JEITO!

???

JONAS! VOCÊ ESTÁ ***AQUI?***

O Q-QUE ESTÁ ACONTE-CENDO?

VUICH!

EH, EH! O GUIA ESTÁ ***ASSOMBRADO!***

IUHUU, JONINHAS!

(GLUP!) BOLAS PRA ESTA PARTE DA EXCURSÃO!

POR AQUI, AMIGOS... V-VAMOS VER A SALA DOS DOCUMENTOS HISTÓRICOS!

OH! AQUELE PATIFE FUJÃO!

PÓIM!

VOCÊ NÃO VAI ACHAR O JONAS! NÃO HÁ NADA PIOR PRA SE AGARRAR DO QUE UM ***FANTASMA SOLTEIRÃO!***

VOU SEGUIR O GRUPO... ELE PODE ESTAR DEBAIXO DO ***CHAPÉU*** DE ALGUÉM!

EH, EH! NÃO VOU DEDAR NINGUÉM!

UFA! VOU FICAR AQUI ATÉ TER CERTEZA DE QUE A PRISCILA FOI EMBORA!

MAS, MOMENTOS DEPOIS...

COMO É? PODE FAZER O SERVIÇO?

CLARO, SOU ***ESPECIALISTA*** NISSO! PODE FICAR SOSSEGADO QUE A ***PONTE BEN FRANKLIN*** ESTÁ NO PAPO! VOU FAZÊ-LA EM PEDAÇOS!

QUE HORROR! ACABO DE OUVIR UM PLANO DIABÓLICO E SINISTRO!

LEMBRE-SE... TEM QUE SER ATÉ AS ***SEIS*** DA TARDE!

ENTÃO EU PRECISO CORRER!

AQUI ESTÁ O PAGAMENTO!

OBRIGADO, SENHOR OLIVER!

GLUP! A COISA É PRA VALER... DINHEIRO À VISTA!

COM MIL DIABOS! PRECISO AVISAR MEUS AMIGOS!

NEM QUE TENHA DE ENFRENTAR PRISCILA PAQUERADORA, EU VOU IMPEDIR ESSE PLANO SINISTRO!

FSSST!

É DIABÓLICO... DESUMANO... TERRÍVEL!

MIAUUU!

XI!

ISSO É D-DEMAIS!

IAU!

ISTO AQUI DEVIA SER CHAMADO DE *PALÁCIO ASSOMBRADO!*

VAMOS VOLTAR PRA CASA, ELMER... *DEPRESSA!*

NÃO AGÜENTO MAIS! OH H H H!

O QUE ACONTECEU, JONAS? VOCÊ ESTÁ BRANCO COMO UM... UM..

ELES VÃO EXPLODIR A *PONTE BEN FRANKLIN!*

OHHH! PRECISO IMPEDIR ISSO!

EH, EH! ISCA, PRISCILA!

VUUUCH!

ESSE FOI UM TRUQUE MUITO SUJO PRA SE LIVRAR DA PRISCILA, JONAS!

NÃO É TRUQUE, NÃO... JURO!

VENHAM OUVIR VOCÊS MESMOS! OS CONSPIRADORES ESTÃO ALI PERTO DO SINO!

ESTÁ BEM!

ORA! NÃO HÁ NINGUÉM AQUI!

PUXA! ENTÃO JÁ DEVEM TER IDO EXECUTAR O PLANO!

A HISTÓRIA DO JONAS PODE SER VERDADEIRA!

A PRISCILA VAI INDO NA DIREÇÃO DA PONTE!

E LÁ ESTÃO OS DOIS CONSPIRADORES, SE SEPARANDO NA ESQUINA!

VAMOS SEGUIR OS PILANTRAS!

EU E O JUCA VAMOS ATRÁS DO MAIS VELHO!

ÓTIMO! EU E O JONAS SEGUIREMOS O OUTRO!

ISSO QUER DIZER QUE VAMOS ATRÁS DO ***BOMBARDEADOR,*** CRIS! ATÉ S-SINTO ARREPIOS EM MEU ECTOPLASMA!

VENHA! EU SEGURO SUA MÃO!

DEPRESSA! ELE DOBROU A ESQUINA!

P-PUXA! VIRANDO ESTA ESQUINA · PARECE QUE A GENTE VOLTA AO ***PASSADO!***

É A *ELFRETH'S ALLEY*... A RUA DOS TEMPOS COLONIAIS QUE PRESERVARAM!

PEDRAS REDONDAS NO CALÇAMENTO, CASAS COM VENEZIANAS, E...

EPA! O NOSSO HOMEM ENTROU ALI!

ELFRETH'S ALLEY

MAXWELL C. OLIVER! QUER DIZER QUE ESSAS CASAS VELHAS SÃO *MORADIAS PARTICULARES* E *NÃO MUSEUS*?

ACHO QUE SIM!

PSST! A PORTA ESTÁ ABERTA... VAMOS ENTRAR?

CLARO! ELE QUER EXPLODIR A PONTE... VAMOS EM FRENTE!

PSST! ELE ESTÁ FALANDO COM ALGUÉM!

SIM... TUDO PRONTO PRA ESTA NOITE! VAI SER UM ESTOURO!

GLUP! QUE DEMÔNIO!

AUU! AU!

ORA, CALE ESSA BOCA, ELMO!

AH, LADRÕES!

(GLUP!) TRAÍDOS POR UM LATIDO!

CAINN!

ENQUANTO ISSO, NA MARGEM DO RIO...

XI! NÃO TEMOS BARCO PRA IR ATRÁS DELE!

AQUELA CAIXA DEVE CONTER A **BOMBA!** HUM... POSSO ME TORNAR INVISÍVEL, E...

ISSO MESMO! DESAPAREÇA E VÁ TIRAR A BOMBA DELE, JONAS!

T-TIRAR A BOMBA? M-MAS, E SE EXPLODIR?

POR QUE TANTO MEDO? VOCÊ JÁ É UM FANTASMA!

É... TEM RAZÃO! O PROBLEMA É QUE EU ME ASSUSTO À TOA!

PING!

ENQUANTO O INVISÍVEL JONAS SE APROXIMA DO BOTE...

PELAS BARBAS DE NETUNO! É UMA **BOMBA-RELÓGIO!**

TIC-TAC!

TIC-TAC!

É MELHOR AGARRAR E CORRER, ANTES QUE O TEMPO SE ESGOTE!

VUUUCH!

EI! QUE DIABO É ISSO?

UGH! UMA **FORÇA MISTERIOSA** ESTÁ PUXANDO A MÁQUINA!

UFF!

TIC-TAC!

TIC-TAC!

QUE C-COISA **FANTÁSTICA!**

Q-QUEM ESTÁ AÍ?

EU! QUEM É VOCÊ?

TIC-TAC!

TIC-TAC!

AS DUAS FORÇAS CONTRÁRIAS APARECEM AO MESMO TEMPO, E...

ORA, QUEM DIRIA? É A **PRISCILA!**

OH, JONINHAS... AFINAL, EU ACHEI VOCÊ!

IAU! FANTASMAS... DOIS DELES!

TIC-TAC!

TIC-TAC!

ESTAMOS COM UM PROBLEMA NAS MÃOS!

E O QUE VAMOS FAZER?

TIC-TAC!

TIC-TAC!

É MELHOR JOGAR ESTA MÁQUINA INFERNAL NO RIO!

NÃO, JONAS! ISSO PODE NÃO IMPEDIR A EXPLOSÃO! É MELHOR LEVAR À POLÍCIA!

HÁ UMA DELEGACIA *NESTA DIREÇÃO!*

EU ME SINTO COMO UM PAVIO ACESO!

NOSSA! QUE PROXIMIDADE PERIGOSA, JONINHAS!

TIC-TAC!

HÃ? *JUCA! CACO!* O QUE ESTÃO FAZENDO *AQUI?*

FOMOS PRESOS POR ENTRAR EM CASA ALHEIA!

E VOCÊS, O QUE ESTÃO FAZENDO AQUI?

DELEGACIA

TIC-TAC!

ENCONTRAMOS A *BOMBA!* VAMOS PRA SEÇÃO DE EXPLOSIVOS!

VUICH!

VUICH!

TOME, RAPAZ... É URGENTE! DESARME ISSO OU IREMOS TODOS PELOS ARES!

IAU! AQUI NÃO! LEVEM ISSO AO *LABORATÓRIO!*

TIC-TAC!

SEÇÃO DE EXPLOSIVOS

TUNC!

(GLUP!) T-TARDE DEMAIS! ESTÁ *LIGADA!*

CLIC!

SEÇÃO DE EXPLOSIVOS

PELAS BARBAS DE NETUNO! QUE RAIO DE EXPLOSÃO É ESSA?

NÃO É BOMBA, NÃO! É UMA ESPÉCIE DE CÂMARA FOTOGRÁFICA COM DISPOSITIVO DE TEMPO!

VRRRR!

VEJA! É UMA FOTO DE UMA PARTE DA *PONTE BEN FRANKLIN!*

JONAS, ACHO QUE FOI TUDO UM MAL-ENTENDIDO!

É UMA CÂMARA DE REVELAÇÃO AUTOMÁTICA QUE EU INVENTEI!

ENTÃO VOCÊ NÃO É LOUCO POR BOMBAS, MAS POR FOTOS?

MAS VOCÊ DISSE QUE IA FAZER A PONTE EM PEDAÇOS!

EU QUIS DIZER QUE IA FOTOGRAFAR A PONTE EM VÁRIAS PARTES PRA JUNTAR OS PEDAÇOS E FAZER UM *MURAL!*

SIM! EU QUERIA A FOTO NA PAREDE, ATRÁS DA MESA DO ORADOR, NO BANQUETE DESTA NOITE EM NOSSO CLUBE!

(GLUP!) DESCULPE! PENSAMOS QUE O SENHOR FOSSE O CHEFE DA CONSPIRAÇÃO!

PUXA... QUE FORA EU DEI!

EH, EH! SOU O PRESIDENTE DO FÃ-CLUBE DE BENJAMIN FRANKLIN... ELE FOI UM GRANDE HOMEM!

SIM! EU DISSE ISSO AO BEN MUITAS VEZES, NOS BONS TEMPOS!

V-VOCÊ CONHECEU FRANKLIN *PESSOALMENTE?* M-MAS...

CLARO! EU E O BEN FOMOS BONS AMIGOS!

EH, EH! O JONAS É UM FANTASMA AMISTOSO, SABE?

E ASSIM, JONAS É CONVIDADO A FALAR NO BANQUETE...

UMA COISA ENGRAÇADA ACONTECEU A MIM E AO BEN A CAMINHO DO PALÁCIO DA INDEPENDÊNCIA, CERTO DIA...

PUXA, JÁ OUVIMOS ISSO ANTES!

MAS NUNCA ACOMPANHADO DE UMA *COMIDA TÃO FINA!*

OH! O MEU JONINHAS!

CLUBE DOS ADMIRADORES DE BEN FRANKLIN

FIM

Algo de muito engraçado está para acontecer!

Não perca o humor muito doido de

Pancada

Aguardem nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1974 by MAD MAGAZINE INC.

Os Quatro Bananas
MISSÃO ÁRDUA
EI, AMIGO! ESTÁ PRECISANDO DE AJUDA?
(PUF!) SE ESTOU! MAS NÃO PRA TROCAR O PNEU!
CORREIO
CORREIO
EU PRECISO ENTREGAR ESTES PACOTES PRO CHEFE PINTA BRAVA ANTES DO MEIO-DIA, SENÃO ELE VAI DECLARAR GUERRA AOS HOMENS BRANCOS!
PUXA! O QUE SERÁ QUE TEM DE TÃO IMPORTANTE NESTES PACOTES, SEU CARTEIRO?
BOLAS DE GOLFE! ELE TEVE UM TRABALHÃO DANADO PRA CONSTRUIR UM CAMPO DE GOLFE EM SUAS TERRAS... E AGORA SÓ ESTÁ ESPERANDO ESTAS BOLAS PRA INAUGURAR O CAMPO!
JÁ VIRAM ISSO, TURMA? UM ÍNDIO FANÁTICO POR GOLFE!
PODE DEIXAR QUE A GENTE ENTREGA AS BOLAS PRA ELE, SEU CARTEIRO!
OH, MUITO OBRIGADO!
VAMOS CORTAR CAMINHO POR AQUI, PESSOAL!
ISSO VAI SER UM BARATO! IAC! IAC!

EI, NÃO PRECISA CORRER TANTO, CACO!

CUIDADO, PESSOAL... PÉ NO BRECQUE!

QUE ACONTECEU? POR QUE A GENTE PAROU?

ACHO QUE O CACO BATEU EM ALGUMA COISA!

CLANC!

CLUNC!

DIABOS! VOCÊS JOGARAM TODA A AREIA DE VOLTA NAS MINHAS ESCAVAÇÕES!

D-DESCULPE, SENHOR!

A GENTE TEM QUE ENTREGAR ESTES PACOTES PRO CHEFE PINTA BRAVA, ANTES DO MEIO-DIA...

...SENÃO ELE VAI COMEÇAR UMA GUERRA!

VAI MESMO? IUPIII! ESSA FOI A MELHOR NOTÍCIA QUE EU RECEBI DESDE 1908!

POR QUÊ?

PORQUE OS IDIOTAS VÃO PERDER TUDO, E EU VOU PODER MINERAR NAS TERRAS DELES!

ESPECIALMENTE NAQUELE CAMPO DE GOLFE DE ARAQUE!

É MELHOR ESQUECER ISSO, AMIGO... PORQUE A GENTE VAI ENTREGAR ESTES PACOTES A TEMPO!

ISSO É QUE NÃO! VOCÊS VÃO FICAR AQUI ATÉ TIRAREM TODA A AREIA QUE JOGARAM NAS MINHAS ESCAVAÇÕES!

E ASSIM...

EH, EH! CONTINUEM CAVANDO! VOCÊS AINDA TÊM MUITO PELA FRENTE!

SE O CHEFE NÃO RECEBER AS BOLAS A TEMPO, VAMOS SER RESPONSÁVEIS PELO COMEÇO DE UMA GUERRA, CACO!

(GLUP!) A GENTE TEM QUE FAZER ALGUMA COISA JÁ!

ATACAR!

EI! PAREM COM ISSO!

BAM!

PAREM! VOLTEM AQUI! NINGUÉM NUNCA ME TAPEOU ANTES!

BAM!

BAM!

CHEFE! TREM MODERNO ESTAR VINDO PRA CÁ!

CARAS-PÁLIDAS QUEBRAR TRATADO!

ISSO NÃO SER NADA! PIOR SER QUE NÃO TRAZER BOLAS DE GOLFE!

AGORA NÓS DECLARAR GUERRA?

VOLTEM AQUI, SEUS TRAPACEIROS!

TIROS DE UM LADO, FLECHAS DO OUTRO... VIU NO QUE A GENTE FOI SE METER, CACO?

POR FAVOR! ALGUÉM ACENE UMA BANDEIRA BRANCA!

E QUEM TEM TEMPO PRA ISSO? ESTOU MUITO MAIS PREOCUPADO EM FUGIR!

ZING!

BAM!

BAM!

¡AU! ACERTARAM MEU RADIADOR! NÃO ESTOU ENXERGANDO...

FSSS!

CLANC!

...NADA!

TUNC!

CHEFE! CARAS-PÁLIDAS TRAZER BOLAS DE GOLFE!

SERÁ QUE ELES SEMPRE FAZER ENTREGAS DESSE JEITO?

VEJA QUEM ESTAR AQUI... O ZÉ RACHA-DURA!

EH,EH! EU QUERIA JOGAR UMA PARTIDA DE GOLFE COM VOCÊS, MAS PENSANDO BEM...

EI! BOA IDÉIA!

OBA! CARAS-PÁLIDAS TRAZER ATÉ CARROS DE GOLFE!

NADA DISSO, CHEFE! ESSES CARROS SÃO DA GENTE!

MAS ELES DAR BONS CARROS DE GOLFE, NÃO?

BEM... ACHO QUE NÃO HÁ MAL NENHUM EM VOCÊS USAREM OS CARROS PRA UMA OU DUAS PARTIDAS!

E ASSIM...

(PUF! PUF!) AGORA ENTENDO PORQUE ELE FEZ TANTA QUESTÃO DE USAR OS NOSSOS CARROS!

E NÃO É PRA MENOS QUE ELES PERDEM TANTAS BOLAS DE GOLFE!

EU JÁ TINHA OUVIDO FALAR DE CAMPOS DE GOLFE DIFÍCEIS... MAS, RAPAZ, ESTE AQUI É RIDÍCULO!

FIM

ZAN, O Gênio da Arábia

ESTRIPULIAS DE UM GÊNIO MAU

SINTO MUITO, MAS KABU NÃO ESTÁ À VENDA!

QUE PENA! ENTÃO, TALVEZ POSSAMOS FAZER OUTRO NEGÓCIO..

ESTÃO VENDO ESTE ANEL? OLHEM BEM PARA ELE...

OHH! ÉLCIO, EU ESTOU FICANDO... FICANDO TONTA...

E-EU TAMBÉM, NANCI...

EH, EH, EH! ESTE ANEL TEM UM PODER INCRÍVEL! SEU BRILHO DEIXA AS PESSOAS SEM SENTIDOS!

OHH!

AGORA QUE ESTÃO DESMAIADOS, NADA IMPEDIRÁ QUE EU ME APOSSE DESSA PRECIOSIDADE!

VENHA CÁ, BICHINHO VOADOR! VOCÊ VAI ME LEVAR À CIDADE MAIS PRÓXIMA, ONDE RENDERÁ UM BOM DINHEIRO!

MAS KABU NÃO ACEITA NOVO DONO...

BUFF!

PAF!

MALDIÇÃO! AAI... O CAMELO QUEBROU O ANEL! UII, MINHA MÃO!

OHH! O QUE É ISSO QUE ESTÁ SAINDO DO ANEL? PARECE...

...UM **GÊNIO**, NÃO É? POIS É ISSO MESMO QUE EU SOU... O **GÊNIO DO ANEL!**

POR ISSO O ANEL TINHA AQUELE PODER!

EU ESTAVA REPOUSANDO HÁ MILHARES DE ANOS, E VOCÊ OUSOU PERTURBAR MEU DESCANSO!

M-MAS...

VOCÊ PAGARÁ POR ISSO! POR TER ME INCOMODADO, VAI VIRAR...

...UMA GALINHA! OH, OH, OH!

PUF!

VOCÊ VAI FICAR ASSIM POR UM LONGO TEMPO, INFELIZ... ISTO É, SE OS CHACAIS DO DESERTO NÃO O APANHAREM! OH, OH, OH, OH!

ORA, O QUE TEMOS AQUI? DUAS CRIANÇAS... VOCÊS PODERIAM ME DIZER ONDE FICA A CIDADE MAIS PRÓXIMA?

OHH...

QUEM É O SENHOR?

ONDE ESTÁ O OUTRO HOMEM?

AQUELE MERCADOR QUE QUERIA COMPRAR NOSSO CAMELO?

BEM, DIGAMOS... QUE ELE ESTAVA COM FOME E SAIU À PROCURA DE... *MILHO!* OH, OH, OH, OH!

A CIDADE MAIS PRÓXIMA É AL KADIR!

FICA A POUCOS QUILÔMETROS, AO NORTE DAQUI!

OBRIGADO, MENINOS! ATÉ NUNCA MAIS!

?

VOCÊ VIU ISSO, NANCI? ELE SAIU VOANDO... DEVE SER UM GÊNIO!

VEJA! KABU QUER MOSTRAR ALGUMA COISA!

É O ANEL DO MERCADOR! E ESTÁ QUEBRADO!

O ANEL TINHA UM BRILHO MUITO INTENSO, QUE TONTEOU A GENTE! ISSO QUER DIZER QUE...

... ERA UM ANEL *MÁGICO!*

SIM! E AGORA, O GÊNIO QUE VIVIA NELE ESTÁ LIVRE! BEM, VAMOS CONTINUAR NOSSA VIAGEM!

CHEGAMOS! AÍ ESTÁ AL KADIR!

VAMOS VER SE O GÊNIO DO ANEL VEIO PARA CÁ!

GOSTARIA DE SABER SE ELE É UM GÊNIO BOM OU MAU!

LOGO A GENTE VAI SABER! PARE AÍ, KABU!

É MELHOR DEIXAR KABU FORA DOS MUROS PARA NÃO ESPANTAR OS MORADORES DA CIDADE!

SIM! SE O GÊNIO ESTIVER NA CIDADE, LOGO SABEREMOS!

EI! NÃO É ELE QUE ESTÁ FALANDO COM AQUELE HOMEM ALI?

ELE MESMO, NANCI!

PUXA! ELE ESTÁ TRANSFORMANDO O HOMEM NUM... NUM *CÃO*!

OH, OH, OH, OH!

PUF!

POR QUE FEZ ISSO, SENHOR GÊNIO?

VOU TRANSFORMAR TODOS OS MORADORES DAQUI EM ANIMAIS E DOMINAR A CIDADE! OH, OH, OH!

O SENHOR NÃO PODE FAZER ISSO! NÃO PERMITIREMOS!

ORA, QUEM SÃO VOCÊS PARA ME IMPEDIR? VOU TRANSFORMÁ-LOS EM...

MAS, RAPIDAMENTE, ÉLCIO E NANCI SE COBREM COM O MANTO DA INVISIBILIDADE, E...

?!

INCRÍVEL! SERÁ QUE ESSES DOIS TAMBÉM SÃO GÊNIOS?

BEM, NÃO IMPORTA... ELES JÁ SUMIRAM MESMO! VOU CONTINUAR MEU TRABALHO! EI, VOCÊ...

POIS NÃO, SENHOR!

VIRE UM COELHO! OH, OH, OH!

ISSO NÃO PODE CONTINUAR, ÉLCIO!

VAMOS CHAMAR ZAN!

PUF!

ZAN!

ZAN

OLÁ, AMOS! QUAL É O PROBLEMA DESTA VEZ?

O PROBLEMA É UM GÊNIO MUITO MALVADO, ZAN! ELE ESCAPOU DE UM ANEL!

E ESTÁ TRANSFORMANDO AS PESSOAS EM ANIMAIS!

EI, SEU PILANTRA! VOCÊ NÃO SABE QUE OS GÊNIOS NÃO DEVEM USAR SEUS PODERES PARA O MAL?

QUEM É VOCÊ PARA ME FAZER SERMÃO?

SOU **ZAN**, O MAIOR GÊNIO DA ARÁBIA!

ORA, VEJAM...

ENTÃO SOMOS IGUAIS! EU TAMBÉM SOU O MAIOR GÊNIO DA ARÁBIA!

EU ME LIBERTEI DO ANEL EM QUE ESTAVA PRESO E AGORA ESTOU ME VINGANDO DOS HOMENS!

VOCÊ É UM MAU GÊNIO, E DEVERIA VOLTAR PARA O LUGAR DE ONDE SAIU!

OH, OH, OH! ISSO É IMPOSSÍVEL!

O ÚNICO ANEL QUE PODE ME PRENDER ESTÁ AOS PEDAÇOS, NO OÁSIS DE KATAB!

KATAB, HEIN? OBRIGADO PELA INFORMAÇÃO!

EI, AONDE VOCÊ VAI?

O MARAVILHOSO GÊNIO VOA ATÉ O OÁSIS E...

PRONTO! JUNTEI OS PEDAÇOS DO ANEL COM MINHA MÁGICA! E AGORA...

N-NÃO FAÇA ISSO!

AAAHH!

O GÊNIO MALVADO VAI VOLTAR PARA O LUGAR DE ONDE NUNCA DEVERIA TER SAÍDO!

ADEUS, CRIANÇAS! VOU LEVAR ESTE ANEL PARA UM LUGAR ONDE JAMAIS SERÁ ENCONTRADO!

OBRIGADO MAIS UMA VEZ, ZAN!

UFA! ESPERO QUE AS PESSOAS QUE ELE TRANSFORMOU VOLTEM LOGO AO NORMAL!

EU TAMBÉM! MAS VAMOS EMBORA DAQUI, ANTES QUE...

EI, MENINOS! TENHO UM BOM NEGÓCIO PARA VOCÊS! ESTÃO VENDO ESTE ANEL?

PELAS BARBAS DO PROFETA! O QUE DEU NELES? EU SÓ IA LHES OFERECER ESTES ANÉIS A PREÇO DE OCASIÃO!

FIM

O MAIS ATUALIZADO CURSO DE

Rádio, Transistores Televisão (branco e preto e a cores)

por Correspondência

monitor promoções

O INSTITUTO MONITOR, pioneiro no Brasil do ensino de eletrônica e eletrotécnica, por correspondência, lança o mais prático, atualizado e eficiente curso de eletrônica.

Nele são ministrados todos os conhecimentos teoricos e práticos de Rádio, Televisão branco e preto e a cores, Som, Instrumentação, etc., desde os fundamentos básicos, até às modernas técnicas dos semicondutores (transistores e circuitos integrados).

Não hesite. Confie-nos sua preparação profissional.

om o material fornecido gratuitamente, ocê fará mais de 30 experiências, ontando pelo metodo APRENDA FAZENDO. ciladores, intercomunicadores, etc. nalizando com um receptor de 3 faixas seguidor de sinais, tudo transistorizado

OUTROS CURSOS PROFISSIONAIS

ELETROTÉCNICA	DESENHO MECÂNICO
ELETRICISTA DE AUTOMÓVEL	DESENHO ARQUITETÔNICO
ELETRICISTA ENROLADOR	DESENHO ARTÍSTICO
ELETRICISTA INSTALADOR	E PUBLICITÁRIO

Você recebe grátis todo o material necessário aos seus estudos.

INFORME-SE HOJE MESMO: UTILIZE UM DOS CUPONS ABAIXO.

HTV/23 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:
RÁDIO, TRANSISTORES TV (preto e branco e cores)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ EST. _____

HTV/23 **INSTITUTO MONITOR S. A.**
Rua Timbiras, 263 - Cx. Postal 30.277 - S. Paulo

Sr. Diretor: Solicito enviar-me GRÁTIS o folheto sobre o curso de:

_____
(indicar o curso desejado)

NOME _____

RUA _____ N.º _____

CIDADE _____ EST. _____

Scubidu

A VOLTA DE NAPOLEÃO

NOTÍCIA: O PROFESSOR GUILHERMINO GUILHERME ANUNCIA SUA ÚLTIMA INVENÇÃO... UM APARELHO PARA MATERIALIZAR FANTASMAS!

AGORA, SÓ MAIS UM MINUTO E MINHA INVENÇÃO ESTARÁ FUNCIONANDO, CAVALHEIROS!

ACHO BOM VOCÊ ANDAR DEPRESSA! MEU JORNAL COMEÇA A SER IMPRESSO ÀS QUATRO E MEIA!

PACIÊNCIA, POR FAVOR! VOU TENTAR ENTRAR EM CONTACTO COM MEU PERSONAGEM HISTÓRICO FAVORITO... O SUPREMO IMPERADOR DA FRANÇA, NAPOLEÃO BONAPARTE!

WIGK/SCBD 23 (01151-HT23/7

SERÁ QUE VOCÊ NÃO DESISTE, PROFESSOR? HÁ TRÊS ANOS VOCÊ PREPAROU UMA FRAUDE ENVOLVENDO NAPOLEÃO!

QUE FRAUDE É ESSA, PROFESSOR? SERÁ QUE O SENHOR PODERIA EXPLICAR?

O SENHOR ALCIDES ESTÁ SE REFERINDO A UM ERRO INFELIZ QUE CERTA VEZ EU COMETI! DESCOBRI ALGUNS OBJETOS PERTENCENTES A NAPOLEÃO QUE FORAM CONSIDERADOS... NÃO VERDADEIROS!

BEM, CAVALHEIROS... CRUZEM OS DEDOS! A DEMONSTRAÇÃO VAI COMEÇAR!

EU LHES ASSEGURO... ESTE É UM ACONTECIMENTO REAL! TODOS VOCÊS DEVEM SE CONCENTRAR E ACREDITAR NO QUE VAI ACONTECER!

O QUE EU ACREDITO É QUE A MÃO DA DIANA ESTÁ UM BOCADO ÁSPERA! ELA PRECISA PARAR DE LAVAR PRATOS!

EPA! PUXA, DIANA... SUA MAQUILAGEM ESTÁ HORRÍVEL HOJE!

EH, EH!

SCUBI! DE ONDE É QUE VOCÊ SAIU?

PUXA! VEJAM SÓ ISSO! ACHO QUE O CONTACTO ESTÁ SENDO FEITO MESMO!

ESTÁ DANDO CERTO, PROFESSOR!

CONTINUEM SE CONCENTRANDO! JÁ ESTAMOS ALCANÇANDO NAPOLEÃO!

MACACOS ME MORDAM! SE EU NÃO VISSE, NUNCA ACREDITARIA!

É NAPOLEÃO EM PESSOA!

QU'EST-CE QUE JE FAIS ICI? QU'EST-CE QUE C'EST, CET ÉTRANGE LIEU? *

* TRADUÇÃO: QUE ESTOU FAZENDO AQUI? QUE ESTRANHO LUGAR É ESTE?

É NAPOLEÃO BONAPARTE! VIVO!

NE ME TOUCHEZ PAS! *

* TRADUÇÃO: NÃO ME TOQUE!

EN ARRIÈRE, ANCIEN! IL ME FAUT FUIR D'ICI! *

CUIDADO! MINHA INVENÇÃO!

* TRADUÇÃO: PARA TRÁS, VELHO! PRECISO FUGIR DAQUI!

VOCÊ FALA FRANCÊS, DIANA! O QUE FOI QUE ELE DISSE?

DISSE QUE NÃO SABE ONDE ESTÁ! FALOU TAMBÉM ALGO SOBRE TER QUE FUGIR DAQUI!

BAH! VOCÊS NÃO ACREDITAM QUE AQUELE ERA MESMO NAPOLEÃO, ACREDITAM?

ISSO AGORA NÃO IMPORTA! A GENTE PRECISA VER PRA ONDE ELE FOI! VAMOS, BARBICHA!

SCUBIDUUU!

E NA RUA...

EI! DEIXE MEU CARRO EM PAZ E VOLTE PRO HOSPÍCIO, SEU IDIOTA!

IL ME FAUT TUER CE MONSTRE! QUELLE ESPÈCE DE MONDE EST CECI? *

* TRADUÇÃO: PRECISO LIQUIDAR ESTE MONSTRO! QUE ESPÉCIE DE MUNDO É ESTE?

LÁ ESTÁ ELE! DEVE ESTAR PENSANDO QUE AQUELE CARRO É UM MONSTRO OU COISA PARECIDA! É MELHOR VOCÊ SEGURAR O CARA, SCUBI!

EH, EH! É PRA JÁ, CHEFE!

LAISSEZ-MOI, CHIEN BÊTE! *

NÃO SEI O QUE ESTE CARA ESTÁ DIZENDO, MAS TENHO A IMPRESSÃO DE QUE NÃO É NENHUM ELOGIO!

* TRADUÇÃO: LARGUE-ME, SEU CÃO IDIOTA!

E LOGO...

AH, FINALMENTE JÁ POSSO FALAR EM SUA LÍNGUA! NÓS, DO MUNDO ESPIRITUAL, TEMOS A CAPACIDADE DE APRENDER AS COISAS MUITO RAPIDAMENTE!

EU CONTINUO ACHANDO QUE ISSO É MAIS UMA FRAUDE DO PROFESSOR GUILHERMINO!

REALMENTE EU NÃO SEI! DEVE HAVER UM JEITO DE SE PROVAR ISSO!

EM MEU TEMPO, A ASSINATURA DE UM HOMEM ERA A MAIOR PROVA DE SUA IDENTIDADE!

ISSO! FAÇA A SUA ASSINATURA! TEM UM CARA NA CIDADE QUE COLECIONA OBJETOS DE NAPOLEÃO! ELE TEM UMA ASSINATURA DO PRÓPRIO PUNHO DE BONAPARTE! A GENTE PODE LEVAR A SUA ATÉ LÁ E FAZER UMA COMPARAÇÃO!

COMO QUISER, MEU SENHOR!

E LOGO, NUMA MANSÃO DO CENTRO DA CIDADE...

ESSE É RODOLFO RELIQUINO, ATUALMENTE A MAIOR AUTORIDADE SOBRE A VIDA DE NAPOLEÃO! SENHOR RODOLFO, APRESENTO-LHE **NAPOLEÃO BONAPARTE!**

O Q-QUÊ?

PUXA! ESTA CASA ESTÁ CHEIA DE COISAS QUE PERTENCERAM A NAPOLEÃO!

AH, EU ME LEMBRO DESTA ESPADA... FOI UM PRESENTE QUE O CZAR DA RÚSSIA ME DEU QUANDO NOS ENCONTRAMOS PARA DISCUTIR A CONQUISTA DA INGLATERRA!

É VERDADE... QUERO DIZER... OH, EU NEM SEI O QUE DIZER!

MAS ELE NÃO PODE SER NAPOLEÃO BONAPARTE! NAPOLEÃO MORREU EM **1821**!

APOSTO QUE ESTA É MAIS UMA DE SUAS FRAUDES, GUILHERMINO! PODE ESTAR CERTO DE QUE EU A DESCOBRIREI DA MESMA FORMA QUE FIZ COM A ANTERIOR!

UM MOMENTO! NÓS TEMOS PROVAS! COMPARE A ASSINATURA DESTE HOMEM COM A QUE VOCÊ TEM DO VERDADEIRO NAPOLEÃO!

A ASSINATURA DO VERDADEIRO NAPOLEÃO ESTÁ NUM COFRE-FORTE! ELA É PRECIOSA DEMAIS PARA SER MANTIDA AQUI!

MAS EU TENHO UMA FOTO DELA QUE FOI FEITA PARA SER USADA NUM LIVRO DE HISTÓRIA!

PUXA, SÃO **IDÊNTICAS!** ESSE CARA DEVE SER MESMO NAPOLEÃO!

EI! PRA ONDE É QUE FOI AQUELE REPÓRTER?

FOI TELEFONAR PRO SEU JORNAL E CONTAR A NOTÍCIA! QUE TAL JANTAR COM A GENTE, SEU NAPOLEÃO?

OH! EU FICARIA HONRADO, MEU JOVEM!

E ASSIM... ...SOBERANO DE TODA A EUROPA, É O QUE EU FUI! QUANDO ATINGI O AUGE DO MEU PODER, RETIREI O **BONAPARTE** DE MEU NOME E PASSEI A ME CHAMAR SIMPLESMENTE **NAPOLEÃO!** TODAS AS CELEBRIDADES DA HISTÓRIA FORAM CHAMADAS POR UM NOME APENAS!

ESSAS HISTÓRIAS SÃO FASCINANTES, SEU NAPOLEÃO!

E VOCÊ É UMA ÓTIMA COZINHEIRA, MINHA QUERIDA! MAS AGORA, MEU DESEJO É CONHECER ESTE NOVO MUNDO EM QUE ME ENCONTRO!

SE O SENHOR VAI DAR UM PASSEIO, É MELHOR LEVAR O SCUBI JUNTO!

BOA IDÉIA, MEU JOVEM! SABE QUE VOCÊ DARIA UM ÓTIMO TENENTE EM MINHAS LEGIÕES? VAMOS INDO, CÃOZINHO!

E LOGO...

NÃO POSSO CRER! COMO O MUNDO MUDOU! EU OUSARIA DIZER ATÉ QUE ELE ESTÁ MAIS MAJESTOSO DO QUE O MUNDO QUE EU CONQUISTEI, CÃOZINHO!

NÃO ME INTERESSA SE ESSE CARA FOI REGENTE DE TODA A EUROPA OU NÃO! SE CONTINUAR ME CHAMANDO DE CÃOZINHO VAI LEVAR UMA MORDIDA NA PERNA!

ESTA NOITE FRIA E ESCURA ME LEMBRA A ÉPOCA EM QUE EU ASSUMI O COMANDO DO EXÉRCITO FRANCÊS, EM GÊNOVA! CONDUZI MEUS SOLDADOS ATÉ A ITÁLIA ATRAVÉS DOS ALPES E LÁ OBTIVEMOS UMA GLORIOSA VITÓRIA!

EM FRENTE! VAMOS VER O QUE HÁ LÁ EMBAIXO!

EPA! PARECE QUE ESTÁ HAVENDO UM CONGRESSO DE VAGABUNDOS!

OLÁ, MEU BOM HOMEM! VOCÊ SE IMPORTARIA SE EU ME UNISSE A VOCÊS PARA UMA AMIGÁVEL CONVERSAÇÃO?

NÃO BOTANDO OS DENTES NO MEU CACHORRO-QUENTE, VOCÊ PODE FICAR AQUI QUANTO TEMPO QUISER, BAIXINHO!

BAIXINHO? ORA, SEU PORCO IMUNDO! COMO VOCÊ OUSA CHAMAR *NAPOLEÃO BONAPARTE*, IMPERADOR E CÔNSUL DA FRANÇA, DE BAIXINHO?

XI... AGORA VAI ENGROSSAR!

ENQUANTO ISSO...

EI, FRED! VOCÊ JÁ DEU UMA OLHADA NO JORNAL?

HUM...

VOCÊ ANDA MUITO QUIETO, FRED! ACONTECEU ALGUMA COISA?

NAPOLEÃO VIVO

ESTIVE PENSANDO EM TUDO O QUE ACONTECEU... MEUS INSTINTOS ESTÃO DIZENDO QUE O NOSSO NAPOLEÃO NÃO PASSA DE UM GRANDE IMPOSTOR!

ORA, ISSO É IMPOSSÍVEL! VOCÊ MESMO VIU AS ASSINATURAS... ELAS ERAM IDÊNTICAS!

MAS ENQUANTO FRED EXPÕE SEU PONTO DE VISTA, VAMOS VOLTAR À REUNIÃO DE VAGABUNDOS, ONDE NAPOLEÃO CONSEGUIU UMA BOA AUDIÊNCIA...

MODESTO ESSE CARA, NÃO?

E EU DISSE A MEUS HOMENS... SOB MINHA LIDERANÇA, VOCÊS PARTICIPARÃO DE UMA CONQUISTA CUJOS EFEITOS NA CIVILIZAÇÃO E COMÉRCIO DO MUNDO SERÃO INCALCULÁVEIS...

NÃO FAZ NEM DEZ MINUTOS, EU QUERIA ACHATAR O NARIZ DESSE SUJEITO... MAS AGORA ATÉ QUE O PAPO DELE TÁ BEM INTERESSANTE!

QUER DIZER QUE COM ALGUNS HOMENS VOCÊ CONSEGUIRIA DOMINAR TODA ESTA CIDADE?

BASEADO EM MINHAS PROEZAS, EU POSSO DIZER QUE NADA É IMPOSSÍVEL! A ESTRATÉGIA É UMA ARMA PODEROSÍSSIMA!

TENDO SOMENTE VOCÊS COMO MEU EXÉRCITO, FAREMOS COM QUE ESTA CIDADE SE AJOELHE AOS NOSSOS PÉS... E COM TODA A GLÓRIA, **NAPOLEÃO IRÁ REGER NOVAMENTE!**

EPA! PARECE QUE A COISA ESTÁ ESQUENTANDO POR AQUI!

E O SCUBI IRÁ CORRER NOVAMENTE!

ATRÁS DELE, HOMENS! SE O CÃO FUGIR, NA CERTA IRÁ DELATAR A NOSSA POSIÇÃO!

PRONTO! SABIA QUE ESTA REDE, QUE EU AFANEI DE UM PESCADOR, UM DIA IA SERVIR PRA ALGUMA COISA!

SABIA, É? MUITO ENGRAÇADO!

O VIRA-LATA JÁ TÁ PRESO, CHEFE! AGORA, A GENTE SÓ PRECISA DE ROUPAS, CAVALOS E OUTRAS COISINHAS!

SEI EXATAMENTE ONDE PODEMOS CONSEGUIR TUDO ISSO, SOLDADO... ESPECIALMENTE ARMAS!

E DEPOIS DE PASSAR A NOITE TODA ACORDADO, O AMANHECER FINALMENTE CHEGA PARA O FRED...

OI, FRED! VOCÊ CHEGOU BEM NA HORA DO CAFÉ! PEGUE UM PEDAÇO DE PIZZA!

NÃO, OBRIGADO! CADÊ O SCUBI, BARBICHA?

SEI LÁ! EU PENSEI QUE ELE ESTAVA COM VOCÊ!

ONTEM À NOITE, ELE SAIU COM AQUELE IMPOSTOR E AINDA NÃO VOLTOU! É MELHOR A GENTE PEGAR AS MENINAS E COMEÇAR A PROCURAR!

TEM CERTEZA DE QUE O NAPOLEÃO É FALSO, FRED?

TENHO! E TALVEZ O SCUBI ESTEJA METIDO NUMA ENCRENCA! TERMINE SEU CAFÉ NO CARRO, BARBICHA!

E... VAMOS VER O QUE DIZ O RÁDIO...

A POLÍCIA INFORMA QUE VÁRIOS UNIFORMES FRANCESES FORAM ROUBADOS DE UMA LOJA DE FANTASIAS!

SERÁ QUE O NAPOLEÃO ESTÁ QUERENDO FORMAR UM EXÉRCITO?

EXATAMENTE! E ACHO QUE SEI ONDE ELE PRETENDE CONSEGUIR ***ARMAS!*** VAMOS PRA CASA DO SENHOR RELIQUINO!

É PRA LÁ QUE NÓS VAMOS TAMBÉM!

QUE SIGNIFICA ISTO? VOCÊ NÃO PODE...

QUIETO! NÃO HÁ NADA QUE NAPOLEÃO NÃO POSSA FAZER! NÓS VIEMOS BUSCAR MINHAS ARMAS! VOCÊ POSSUI DEZENAS DE PISTOLAS E ESPADAS QUE UM DIA ME PERTENCERAM!

DIACHO! O QUE É QUE EU FIZ PRA SEMPRE ME METER NESSAS FRIAS?

LÁ ESTÃO ELES, FRED!

PEDI PRA DIANA CHAMAR A POLÍCIA, MAS TALVEZ ELES CHEGUEM TARDE DEMAIS! SE AO MENOS O SCUBI PUDESSE CRIAR UMA CONFUSÃO...

O SCUBI ***PODE!***

O FRED E O BARBICHA ESTÃO LÁ FORA! ELES DEVEM ESTAR ESPERANDO UMA OPORTUNIDADE PRA ENTRAR EM CENA... SERÁ QUE UNHA AFIADA EM COURO DE CAVALO DÓI?

EU AVISEI PARA NÃO ENTRAREM COM O CAVALO AQUI NA SALA!

BEM, PELO MENOS AGORA EU JÁ SEI QUE DOI!

ACHO QUE SUA FESTA ACABOU, IMPOSTOR!

SOLTE-ME! EU SOU O IMPERADOR DA FRANÇA! EU SOU NAPOLEÃO!

UM DOS FIÉIS DO NAPOLEÃO ESTÁ FUGINDO! É MELHOR EU IR ATRÁS DELE!

PRONTO, SCUBI! VOCÊ ESTÁ LIVRE!

AIOOUUU, SCUBI! ATRÁS DELE!

PULE EM CIMA DELE, SCUBÍ!

MAS SEM PÁRA-QUEDAS?

OLÁ! É UM PRAZER VER VOCÊ DE NOVO, AMIGO!

UFFF!

E FINALMENTE...

PRONTO! ESTÃO TODOS EMPACOTADINHOS!

A POLÍCIA JÁ DEVE ESTAR CHEGANDO! PARECE QUE O NOSSO NAPOLEÃO TAMBÉM TEVE SUA *WATERLOO!*

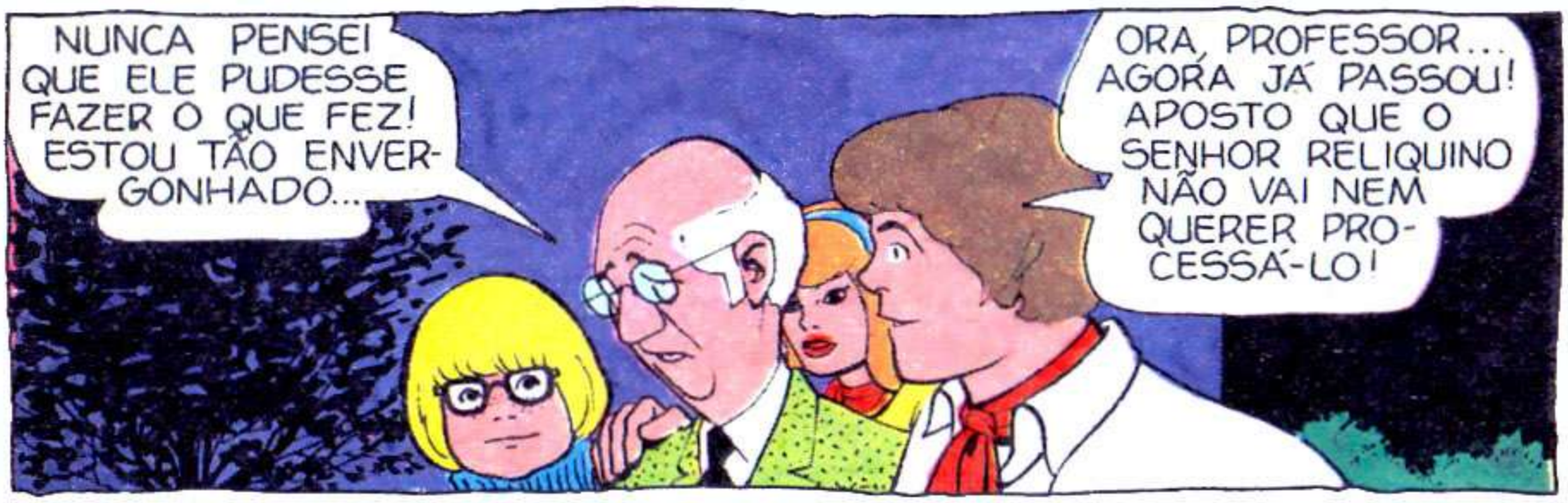
SIM! FOI TUDO UM TRUQUE DO PROF. GUILHERMINO PRA SE VINGAR DO SENHOR RELIQUINO!

A SUA RELÍQUIA MAIS PRECIOSA, O AUTÓGRAFO DE NAPOLEÃO, FICARIA SEM VALOR SE NAPOLEÃO ESTIVESSE VIVO, FAZENDO NOVAS ASSINATURAS!

EU COMPREENDO! COMO VOCÊ DESCOBRIU?

FIQUEI INTRIGADO QUANDO VI QUE AS DUAS ASSINATURAS ERAM IDÊNTICAS! NINGUÉM CONSEGUE ASSINAR SEU NOME EXATAMENTE IGUAL DUAS VEZES!

O IMPOSTOR TINHA UM PANTÓGRAFO... UM APARELHO USADO PARA REPRODUZIR DESENHOS... ESCONDIDO SOB SUAS ROUPAS! QUANDO ELE ACIONAVA UM CONTROLE EM SEU PEITO, O APARELHO MOVIA SUA MÃO, DUPLICANDO A ASSINATURA!



Nos quadrinhos da Abril uma brincadeira muito refrescante!

© 1977 WALT DISNEY PRODUCTIONS
"COCA-COLA" É MARCA REGISTRADA

GRÁTIS
CARTELAS

BINGOLA
Disney

EDITORA ABRIL
Coca-Cola
FANTA LARANJA

HONG KONG FU

QUEM É BOM JÁ NASCE FEITO!

HOJE O BAZAR ARRECADOU UM BOCADO DE DINHEIRO, BIFE!

ÓTIMO! E A GENTE VAI ROUBAR TUDO, BOFE!

EH, EH! OS IRMÃOS MASCARADOS ATACAM OUTRA VEZ!

BAZAR DA CIDADE

TODOS OS LUCROS SERÃO PARA CARIDADE

CP/HKPH 2-7 (1017)-HT23/8

IAU! VEJAM! LÁ ESTÁ O HONG KONG FU, PROTETOR DOS FRACOS E OPRIMIDOS!

CALMA, BOFE! O KONG FU ESTÁ AQUI SÓ PRA EXIBIR SEUS PODERES KUNG FU!

ISSO MESMO! VEJA!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

E, ALÉM DISSO, NÓS SOMOS *TRÊS* E ELE É APENAS *UM!*

ELE NÃO VAI INCOMODAR A GENTE!

8-IMBATÍVEL
7-FANTÁSTICO
6-PODEROSO
5-FORTE
4-REGULAR
3-FRÁGIL

VOU COMEÇAR DEMONSTRANDO PRA VOCÊS O PODER DO MEU MUNDIALMENTE FAMOSO *SUPER PONTAPÉ KUNG FU!*

!!!IAAAAAAAA!

CLANC!

COMO É QUE A GENTE VAI ROUBAR O BAZAR, BIFE?

ZUUUM!

AINDA NÃO SEI! MAS ESTOU ESPERANDO ALGUMA IDÉIA ME ATINGIR, BOFE!

BONC!

IAU! ESPERO QUE UMA IDÉIA ASSIM NUNCA ME ATINJA!

TUNC!

PSSST! SILÊNCIO! DESCOBRI COM QUEM ESTÁ O DINHEIRO!

AQUI ESTÁ O QUE NÓS ARRECADAMOS NO BAZAR HOJE, SARGENTO! É UM BOCADO DE DINHEIRO!

PUXA! É MELHOR LEVAR ISTO PRO BANCO IMEDIATAMENTE!

IAU! *UM ASSALTO!*

ISSO MESMO, SARGENTO! IGUALZINHO ÀQUELES QUE A GENTE VÊ NA TELEVISÃO!

OH! QUE VERGONHA!

CADÊ O BIFE, BOFE?

SEI LÁ! VOCÊ JÁ ESQUECEU QUE DOIS É BOM E TRÊS É DEMAIS?

ALÉM DO MAIS, É MUITO MAIS FÁCIL DIVIDIR O DINHEIRO POR DOIS DO QUE POR TRÊS!

E AGORA, NO PRÓXIMO SUPER GOLPE KUNG FU, VOU USAR MINHA *CABEÇA!*

CRAC!

UF!

SABE, BUFE... EU NUNCA DISSE NADA, MAS EU SEMPRE PREFERI *TRABALHAR SOZINHO!*

PIU! PIU! PIU!

ZIP!

ENQUANTO ISSO...

FIU! AINDA BEM QUE O ESPETÁCULO ACABOU! ESTOU CANSADO!

CLAP!

CLAP!

CLAP!

PRECISO COMER ALGUMA COISA!

É MELHOR EU DAR O FORA DAQUI!

EU MESMA FIZ ESTES DOCES, KONG FU!

ELES PARECEM DELICIOSOS, OFICIAL ROSEMEIRE!

DOCES PARA CARIDADE
G-$3,00 CADA

GLUP! BEM DIZ AQUELE DITADO... AS APARÊNCIAS ENGANAM!

O QUE SERÁ QUE ELA COLOCOU NA MASSA?... *CIMENTO?*

CRUNCH!

PUXA! NEM MESMO COM MEU PODER KUNG FU EU VOU CONSEGUIR MASTIGAR ESSE DOCE!

ZUP!

EH, EH, EH! OS TIRAS NUNCA VÃO ME PEGAR!

E O MELHOR DE TUDO É QUE EU ESTOU SOZINHO!

TUM!

IAU!

LÁ ESTÁ UM DOS LADRÕES QUE ROUBARAM O DINHEIRO DO BAZAR!

TUM!

E NAQUELE MOMENTO...

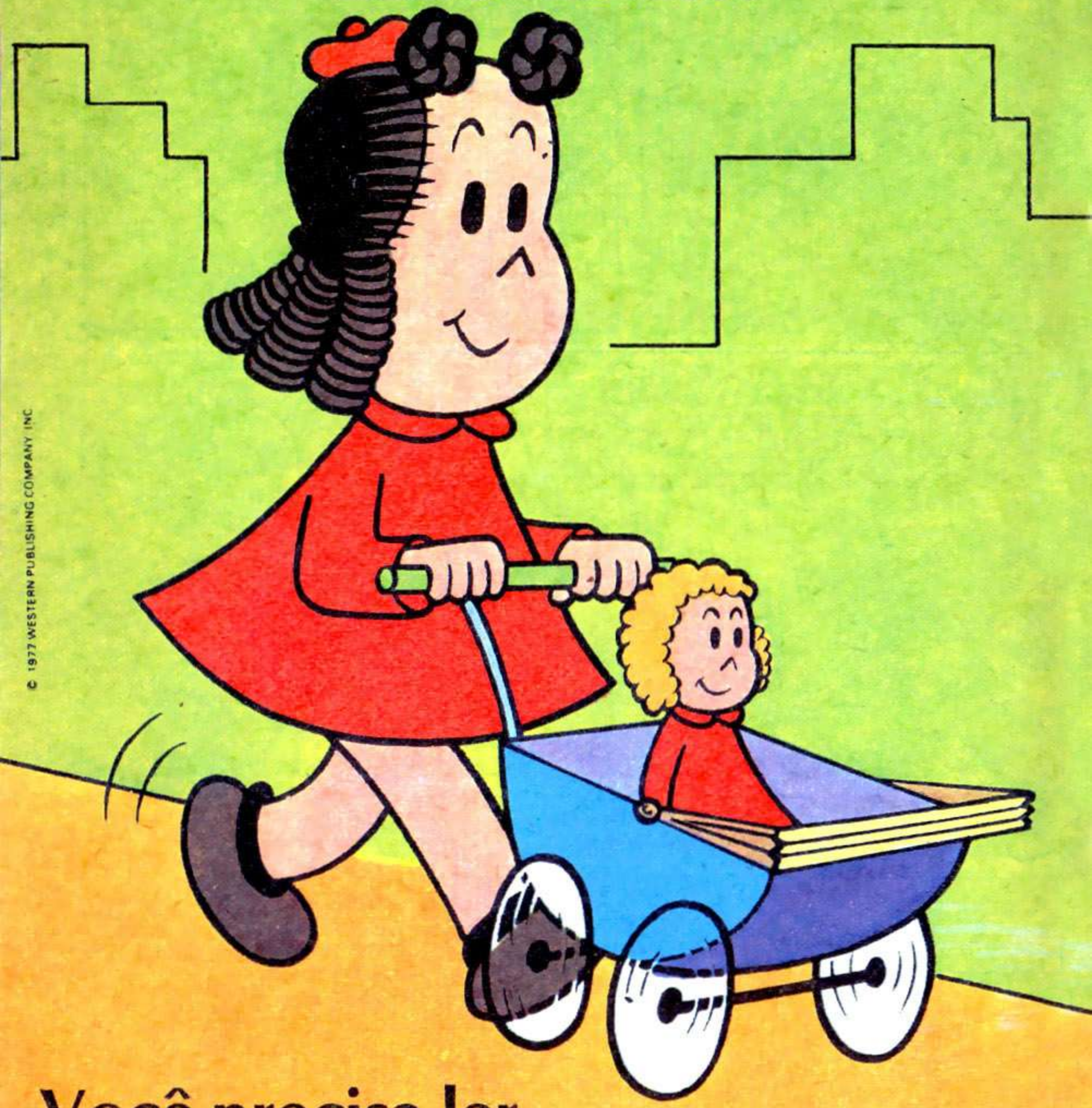
VOCÊ GOSTOU DE FAZER O ESPETÁCULO, KONG FU?

SIM! MAS SÓ PORQUE ERA PRA FEIRA DA CARIDADE!

MEU TEMPO DEVE SER USADO PRA PRENDER LADRÕES E NÃO PRA DIVERTIR AS PESSOAS, ROSEMEIRE!

FIM

Uma graça essa menina!



© 1977 WESTERN PUBLISHING COMPANY INC

Você precisa ler

EDITORA ABRIL

Luluzinha

em quadrinhos.

KATIE E TANA SE DISTRAEM COLHENDO OS FRUTOS ABUNDANTES DO EXUBERANTE VALE PRIMITIVO EM QUE VIVEM...

PUXA! VEJA SÓ O TAMANHO DESTE MORANGO, TANA!

CUIDADO, KATIE!

O VALE DOS DINOSSAUROS

A FIGURA HORRENDA DE UM DIMETRODONTE... UM PASSO EM FALSO... E KATIE MERGULHA NO CENÁRIO DE UM TERRÍVEL PESADELO!

GRAUURRR!

BEM-VINDOS À ILHA DA MORTE!

CPVLDN 2-7 (0113)-HT23/9

A QUEDA DE KATIE TERMINA SUBITAMENTE NA SUPERFÍCIE DE ÁGUAS MUITO FRIAS...

CHUÄÄÄÄ!

ONDE ESTOU?

QUE LUGAR MAIS ESTRANHO...

KATIE PERCEBE QUE NAQUELE LUGAR O SILÊNCIO É TOTAL...

ATÉ MESMO A ESTRANHA FIGURA ENCAPUZADA QUE VEM EM SUA DIREÇÃO PARECE INCAPAZ DE VIOLAR O SILÊNCIO QUE INUNDA O AR...

ENQUANTO ISSO, TANA CONTA O ACONTECIDO AOS HABITANTES DAS CAVERNAS...

O QUE ACONTECEU, GOROK?

É KATIE... ELA ESTÁ EM DIFICULDADES!

RAPIDAMENTE, ELES CHEGAM AO LUGAR ONDE KATIE SOFREU A QUEDA...

VEJAM! FOI AQUI QUE ELA ESCORREGOU! O QUE HÁ LÁ EMBAIXO?

O MAR DO SILÊNCIO!

BEM, PARECE QUE NÓS VAMOS SER OS PRIMEIROS!

NINGUÉM JAMAIS EXPLOROU AQUELAS ÁGUAS, JOHN!

VAMOS CONSTRUIR JANGADAS!

A VOZ DOS TRÊS HOMENS É O PRIMEIRO SOM A SE PROPAGAR NO SILÊNCIO DAQUELE MUNDO OBSCURO...

VAMOS NOS SEPARAR, LOK! SE VOCÊ VIR ALGUMA COISA, DÊ UM GRITO!

NÃO SE PREOCUPE, JOHN BUTLER! KATIE NADA MUITO BEM! ESTOU CERTO DE QUE LOGO A ENCONTRAREMOS!

UM ENORME BRONTOSSAURO LANÇA UM VAGAROSO OLHAR AOS INTRUSOS... SEU MINÚSCULO CÉREBRO SE ESFORÇA PARA MOVER O GIGANTESCO CORPO DE TRINTA E CINCO TONELADAS...

UM CROCODILO PREGUIÇOSO EM APARÊNCIA, MAS MUITO ÁGIL E VELOZ NA ÁGUA, OS CONTEMPLA EM SILÊNCIO... ELE É ATUALMENTE UM DOS POUCOS SOBREVIVENTES DA ERA DOS DINOSSAUROS!

SUBITAMENTE, OS NAVEGANTES DO MAR SILENCIOSO ENCONTRAM UM GROTESCO ARAUTO DOS ACONTECIMENTOS QUE ESTAVAM POR VIR...

VEJA, GOROK... UMA ILHA!

SIM! E HÁ LUZES NELA! DEVE SER UMA ALDEIA!

SANTO DEUS! O QUE É AQUILO, GOROK?

JÁ OUVI FALAR DESTE LUGAR...

ELE É CHAMADO... A *ILHA DA MORTE!*

SILENCIOSAMENTE ELES ANCORAM A JANGADA NO LADO DESABITADO DA ILHA...

VAMOS DAR A VOLTA E SURGIR POR TRÁS DELES!

ISSO SERÁ MUITO DIFÍCIL, COM ESTE SILÊNCIO!

E DE REPENTE...

UMA SENTINELA! NÃO SE MOVA!

VOU TENTAR PEGÁ-LA ANTES QUE NOS VEJA E AVISE ALGUÉM!

O SILÊNCIO É TÃO GRANDE QUE POSSO OUVIR MINHA PRÓPRIA RESPIRAÇÃO...

ESPERO QUE *ELE* NÃO A OUÇA!

EM COMPLETO SILÊNCIO, JOHN BUTLER DOMINA O GUARDA...

DESCULPE O MAU JEITO, AMIGO...

MAS EU PRECISO ENCONTRAR KATIE!

AGORA É É SÓ... O Q-QUÊ?

UMA GAROTA!

SIM! ESTA É A TRIBO DAS AMAZONAS DA ILHA DA MORTE!

OUVI DIZER QUE ESTE LUGAR É HABITADO SOMENTE POR MULHERES!

SUAS UNHAS CONTÊM UM VENENO MORTAL QUE MATA INSTANTANEAMENTE!

PSST! VEM VINDO ALGUÉM!

FIGURAS ENCAPUZADAS SE DESTACAM DE ENCONTRO AO CALMO CÉU NOTURNO...

UM GRUPO DE CAÇADORAS! ELAS MATAM COM DARDOS ENVENENADOS!

DIZEM QUE ESSAS AMAZONAS ATACAM ALDEIAS PARA RAPTAR MOÇAS E TORNÁ-LAS ESCRAVAS!

ENTÃO ELAS DEVEM TER CAPTURADO KATIE!

VENHA, GOROK! VAMOS SEGUI-LAS!

MAS O RUÍDO DE UM GALHO PARTIDO NO SILÊNCIO DA ILHA É COMO O TIRO DE UM RIFLE...

CRAC!

E AS AMAZONAS O ESCUTAM...

VOU FAZÊ-LAS ME SEGUIREM!

BOA SORTE, AMIGO!

TENTE ENCONTRAR KATIE!

IMEDIATAMENTE AS AMAZONAS ATACAM A FIGURA QUE FOGE...

UM HOMEM! NÃO O DEIXEM ESCAPAR! MATEM-NO!

ATRÁS DELE!

GOROK JÁ SE FOI! ELE PARECIA UM CANTOR DE MÚSICA POP, COM TODAS AQUELAS GAROTAS ATRÁS DELE!

ACHO MELHOR ME DISFAÇAR COM ESTE MANTO!

E COM O DISFARCE, JOHN BUTLER FACILMENTE PENETRA NA BIZARRA VILA...

DESESPERADAMENTE ELE PROCURA EM CADA MORADA...

KATIE?

KATIE?

QUASE SEM ESPERANÇAS, JOHN BUTLER CONTINUA SUA BUSCA, CHEGANDO FINALMENTE NA ÚLTIMA DAS CAVERNAS...

KATIE?

PAPAI! ESTOU AQUI, PAPAI!

FINALMENTE SEUS ESFORÇOS SÃO RECOMPENSADOS...

VAMOS APROVEITAR PRA SAIR DAQUI AGORA, QUE O LUGAR ESTÁ DESERTO!

CUIDADO, PAPAI! ELAS SÃO MUITO ESPERTAS!

E DE REPENTE, MOVENDO-SE EM ABSOLUTO SILÊNCIO, AS AMAZONAS RETORNAM...

EPA! AS VEDETES DA MORTE JÁ ESTÃO DE VOLTA!

IMEDIATAMENTE ELAS AVISTAM JOHN BUTLER...

ALI ESTÁ ELE... O HOMEM!

VAMOS TER QUE CORRER BASTANTE, KATIE!

SÓ ESPERO QUE NENHUM DESSES DARDOS NOS ATINJA!

AINDA BEM QUE A ÁGUA AQUI É FUNDA! ELA ESTÁ BATENDO NO PESCOÇO DAQUELE DINOSSAURO!

E SE ELE ESTIVER DEITADO?

LOGO UM ALARMA SOA ATRAVÉS DA ILHA...

FOOONC!

E AS AMAZONAS, ARMADAS COM SEUS DARDOS MORTAIS, INICIAM UMA CAÇADA HUMANA...

ELAS ESTÃO NOS ALCANÇANDO, PAPAI!

CONTINUE NADANDO, KATIE! VOU TENTAR MANTÊ-LAS OCUPADAS!

E DE REPENTE...

VEJA, PAPAI... É LOK!

BEM NA HORA!

USANDO SUA JANGADA COMO UM TORPEDO, LOK ATINGE UM DOS BARCOS CAÇADORES...

CRÁS!

JÁ QUE EU VOU TER QUE ME MOLHAR...

...NÃO QUERO SER O ÚNICO!

TUNC!

CHUAAA!

VENHA, KATIE! A BRINCADEIRA ESTÁ DIVERTIDA!

ESTÁ BEM!

PRONTO, PAPAI! TODO MUNDO JÁ ESTÁ DENTRO DA ÁGUA!

ÓTIMO! AGORA A GENTE SÓ TEM QUE SE PREOCUPAR EM NADAR ATÉ A...

EPA! PARECE QUE TEMOS COMPANHIA!

GRUUNF!

O ENORME ANATOSSAURO RESOLVE SE APROXIMAR DOS ESTRANHOS! MAS...

...GOROK SURGE BEM A TEMPO...

GOROK!

BONC!

...E, COM UM PODEROSO GOLPE AFUGENTA A BESTA CURIOSA!

O ANATOSSAURO, UM VEGETARIANO SEM MUITA CORAGEM PARA LUTAR, LOGO DECIDE SE AFASTAR E DEIXAR OS ESTRANHOS EM PAZ...

AINDA BEM QUE EU OS ENCONTREI A TEMPO!

SIM! E ACHO QUE VAMOS ACEITAR UMA CARONA, GOROK!

SABE, KATIE... TEM UMA COISA QUE REALMENTE ESTÁ ME INTRIGANDO...

...COMO É QUE UM LUGAR HABITADO SÓ POR MULHERES PODE SER TÃO SILENCIOSO?

MUITO ENGRAÇADINHO! MUITO ENGRAÇADINHO!

FIM

http://gibisclassicos.blogspot.com.br/

Não perca o humor muito doido de Pancada

Aguardem nas bancas.

EDITORA ABRIL

© 1977 by MAJOR MAGAZINES, INC.

Editor e Diretor:
VICTOR CIVITA
Diretor de Publicacões:
Roberto Civita

GRUPO DE PUBLICACÕES INFANTO-JUVENIS

Diretor: Angelo Rossi
Diretor Editorial: Waldyr Igayara
Diretor Comercial: Mendelssohn Magno
Vice-Diretor Editorial: Ruy Perotti Barbosa

HERÓIS da TV

ABRIL DE 1977 - N.º 23

REDACÃO
Coordenador: Dorival Vitor Lopes
Assistentes de Redacão: Isabel Cury Santana, Maria Jesus Chao
Pesquisadoras de Texto: Ida dos Anjos Martins, Maria Cecilia Cotegipe
Coordenador de Produção: Reginaldo Vieira da Silva
Chefe de Arte: Paulo Gomes Tenente
Assistentes de Arte: Carlos Alberto Borovac, Edison Gasparim, Francisco Irani de Alencar, João A. Braga Cavalcante, Margarethe Aquemi Shibuya, Nelson Goncalves

DEPARTAMENTO DE ARTE
Diretor: Izomar Camargo Guilherme
Chefe de Arte: Luiz Podavin
Desenhistas: Henrique Farias, Napoleão Figueiredo, Paulo José da Silva
Assistentes de Arte: Natanael Aleixo Soares, Paulo Renato Noely, Rogério de Almeida Nogueira
Colaboradores: *Tradução:* Helcio de Carvalho, José Fioroni Rodrigues. *Montagem:* Dirceu Benites Martins. *Letras:* Gilberto Tetsuaki Yafuso, João Borges Neves Filho, José Luiz Torres Pinto, Maria Cecília M. Gomes. *Decorado:* Euclides de Andrade, Hélio R. Mendes da Silva. *Cor:* Alice Marques Rêgo, Cleusa M. Campello Acosta, Helcio de Carvalho, Maria Angela Godinho
Arquivo Editorial: Chefe: Elena Lovisolo

DEPARTAMENTO COMERCIAL
Gerente de Produto: Luiz Carlos Corrêa
Assistente: Jairo Palumbo Pedreira
Publicidade: *São Paulo:* Cláudia Hollander, Esther Tessier Seabra *Rio:* Italo Gargiulo
Coordenacão: Anabela Fonseca

PROMOÇÕES E PROPAGANDA
Gerente: Carlos Arruda
Assistente: J. A. Furlan
Criacão: Angelo Shuman da Cunha (Chefe de Arte), Elizabeth Klock Guimarães (Redacão)
Arte: Moacir Rodrigues Soares (Layout e Ilustração), Sérgio Militello e José Carlos de Lazari (Arte-Final), José Moreno Cappucci (Producão)

Diretor Responsável: S. Fukumoto

HERÓIS DA TV é uma publicação mensal da EDITORA ABRIL LTDA. Redação: r. do Curtume, 585, 5.º andar, fone 262-6222. Administração: r. Emilio Goeldi, 575, caixa postal 2372. Telex: (011) 22094. End. teleg.: EDITABRIL - São Paulo. Preço do exemplar avulso: o constante na capa. Ninguém está credenciado a angariar assinaturas. Se for procurado por alguém, denuncie-o às autoridades locais. Números atrasados: ao preço da última edição em bancas, por intermédio do seu jornaleiro ou no distribuidor Abril de sua cidade. Em São Paulo: av. Tiradentes, 1391; r. São Domingos, 212; r. Antônio de Barros, 435; r. João Pereira, 197; r. Joaquim Floriano, 417; r. Domingos de Morais, 1851; r. Barão de Campinas, 452; r. Oiapoque, 91 - no ABC: av. Industrial, 117 (Sto. André) - no Rio de Janeiro: r. Sacadura Cabral, 141. Pedidos pelo correio: caixa postal 945, São Paulo. (Temos em estoque só as últimas seis edições.) Impresso e distribuida com exclusividade no país pela ABRIL S.A. Cultural e Industrial, São Paulo.

© 1977, 1976, 1975, 1974, 1973, 1970 Hanna-Barbera Productions, Inc. Representada por VIACOM - r. Barão de Itapetininga, 140 - São Paulo. © 1977 Editora Abril Ltda. Todos os direitos reservados.

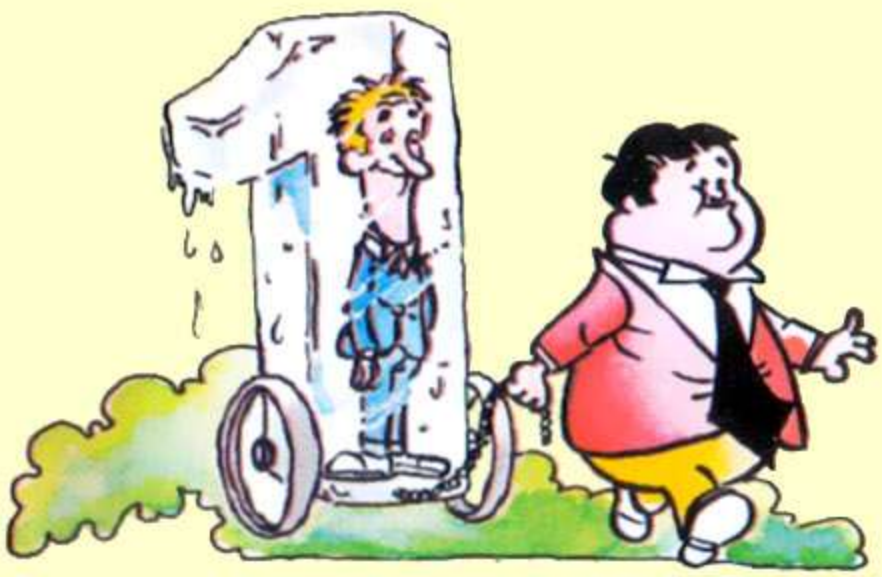
Registrada na D.C.D.P. do D. Policia Federal sob n.º 1445-P.209/73.

Lançamentos do mês.

Procure nas bancas.

EDITORA ABRIL

GRÁTIS!
Em todas
estas revistas,
uma brincadeira
muito divertida:
BINGOLA DISNEY



No dia 6 tem as loucuras de

O GORDO e o MAGRO

E as maluquices de um passarinho muito doido:

O PICA-PAU

No dia 13 você vai vibrar com as aventuras do

SUPER MOUSE

O pega-pega mais divertido dos quadrinhos sai dia 14:

Frajola e Piupiu

E a revista do maior comilão da paróquia estará nas bancas no dia 15:

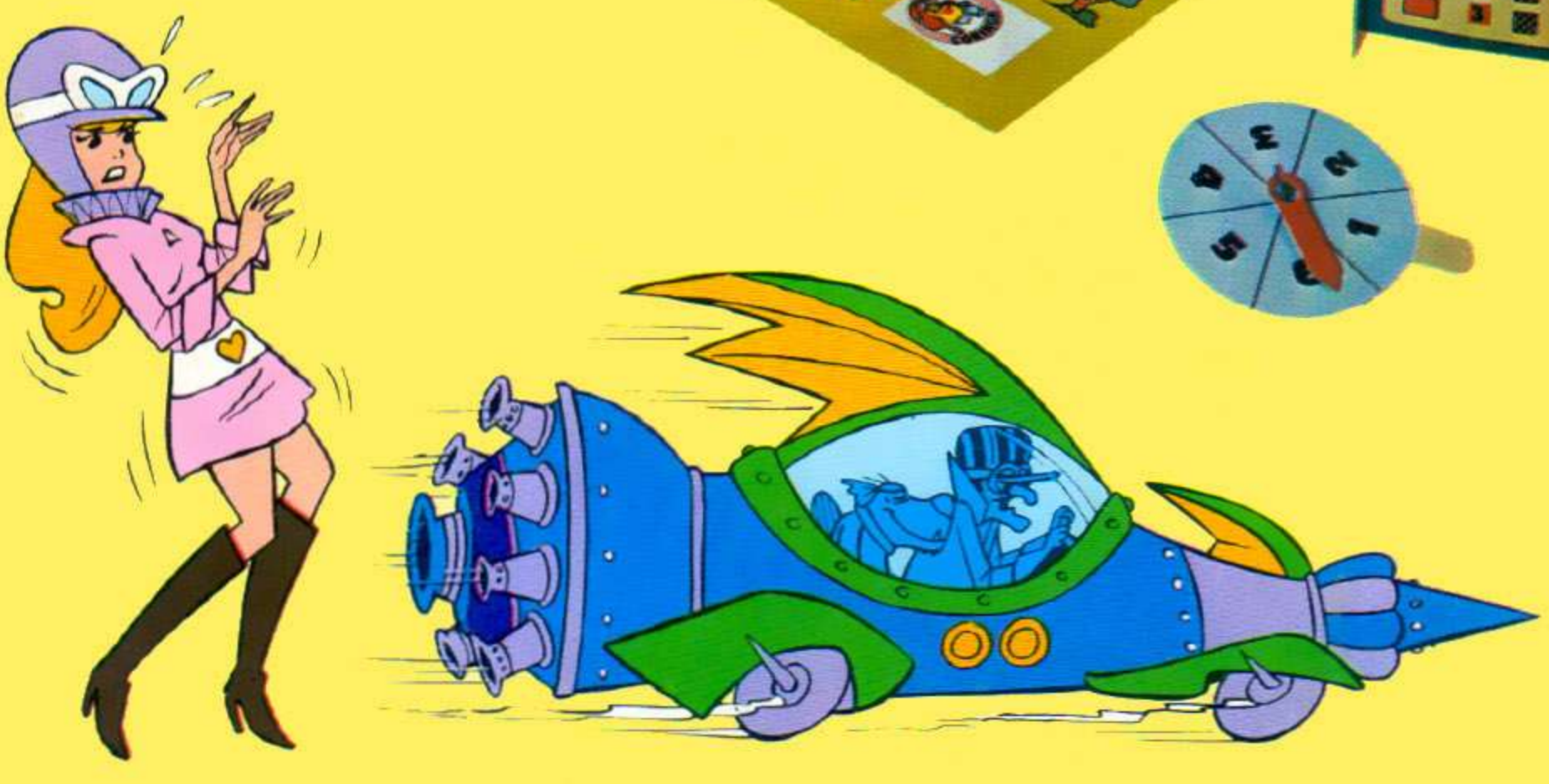
Zé Colmeia

Você vai se divertir à beça com

O jogo da CORRIDA MALUCA

DESTAQUE E BRINQUE

19 PEÇAS E 10 CARROS PARA MONTAR E JOGAR!

SEM COLA E SEM TESOURA

Peça ao seu jornaleiro.